工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
出紙兩張售價壹毫

本報春節休假兩天啓事

本報春節休假兩天，本月廿七、廿八兩日（即農曆元旦及初二日）無報，廿九日（初三日）照常出版。並祝春釐

工商晚報謹啓

立法局及市政局會議時 中英語將並用

【本報訊】不甚久遠之將來，立法局及市政局議員，在會議時將有選擇用中語或英語發言之可能。政府委派之中文委員會，據報，在其遞交政府之第一個報告中，贊成兩局會議時採取同時翻譯措施。此非謂該會主張以中文爲兩局之法定語文，但彼等之支持實行同時翻譯，將會導致此種發展。

該會之第一個研究報告，預料將於二月初遞交政府，該會之委員對報告內容咸保持緘默，但可靠消息來源則作此透露。

在立法局及市政局可用中語發言之前，只准用英語之兩局會議規例，必須修改。政府若干官員認爲此舉趨向參議院，但其他官員相信祇須略改法例即可。

據了解，就設備上言，實行同時翻譯所需之款項不甚鉅，但物色適當之翻譯人材及應付予若干薪酬，則屬另一回事。英國來港之翻譯專家皮利啓韶，祇須小心挑選，可以物色高程度之翻譯人材。

至於中文是否會與英文同爲兩局之法定文問題，可靠消息來源則相信，非俟政府宣佈其後果後，不會被正式列爲法定語文。

銅鑼灣道一家餐廳 今晨被匪入屋行劫

【本報訊】銅鑼灣道一家餐廳，今晨遭兩匪入屋行劫，將店內的一名職員綁起，並劫去現款一千六百餘元。

據悉：在今晨七時四十五分左右，銅鑼灣道三號地下的「紅鵝餐廳」，突有兩名年卅至四十歲左右的男子拍門，店內一名廿五歲的男店員開門後，該兩男子即以迅速手法衝入店中，用鐵枝威嚇店員，並將他用繩綑縛，然後在店中搜掠一番，法去現款一千六百五十元，得手後即逃去無踪。

石硤尾的臨時年宵花檔

【本報訊】由於九龍的一個年宵市場今年改設在石硤尾南昌街尾白田村與巴域街對面，以致南昌街的石硤尾新區徙置大廈也出現很多花檔，連石硤尾街坊福利會門口也臨時改爲花檔了。

年宵市場今年設在上述的地點很偏僻，且又位於山腳當風處，遊人大減，熱鬧不如去年的設在長沙灣道球場。

今年由於天氣反常，所有時花已及早開放，能應時的不多，而價格也比去年貴了百分之二三十，由台灣運到的一種黃菊花，每枝售一元至五元，每個花朵，均用玻璃紙包裹，據說這種菊花，可以經三個星期而不萎謝。

石硤尾街坊福利會門口，亦設一個臨時花檔。

一名男子藏毒被控

【本報訊】一名男子涉嫌藏有生鴉片十餘斤，被警方拘捕落案，今晨在中央裁判署被提控。被告無須答辯。法官諭將案押候至下月四日移往地方法院審訊。

被告貝倍松，卅二歲，男，被控於一月十四日在九龍地區藏有一十九點九九斤生鴉片，可作非法販賣用途。

石硤尾涼茶店殺案 裁定被告有罪 候英女王發落

【本報訊】深水埗石硤尾街涼茶店一死一傷案，被告青年朱源達日前爲陪審員裁定謀殺及傷人罪名成立，押候今晨宣判，結果，因驗出被告未足十八歲，法官乃諭將案押候英女王御旨發落。

被告朱源達，十八歲，被控於去年九月廿九日在深水埗石硤尾街一號F地下涼茶店謀殺男子……同時同地傷害男子李國榮身體。該案由高院陪審……

。警方接報後即展開調查，但尚未有拘獲可疑者。

舒佩佩被控 無牌駕汽車

【本報訊】影星舒佩佩，昨在觀塘裁判署因違反交通條例被控……一併被控者還有一男子，兩人均不認罪，法官頒恩彻定期下月十日再行審訊。

被告昨日出庭時，身穿一襲鮮紅的皮質套裝，明艷照人，現年廿一歲，住協和街……另一被告男子，廿六歲，亦爲演員。

舒佩佩被控於本月十七日在秀茂坪道無牌駕駛及沒有第三保險，而該車姓男子則被控於同時同地作爲車主而准許……

新春天氣 晴朗乾燥

【本報訊】天文台預測在農曆初一及初二兩日的天氣，吹輕微至和緩北至東北風，天色晴朗，乾燥寒冷。

在今晨十時，天文台錄得室外氣溫爲攝氏十三度，濕度爲百分之五十。

預測今日天氣：吹和緩北風，日間天色晴朗乾燥，天氣寒冷，午間最高氣溫約爲攝氏十六度。

由昨晚午夜至今晨九時，天文台錄得的室外氣溫最高爲攝氏十二點一度，最低爲攝氏九點〇度。

昨日最高室外氣溫爲攝氏十六點一度，最低爲攝氏八點六度。

本報小說版 推出新作：神州獅吼

名作家……先生，繼「……」後，推出另一傑構「神州獅吼」，內容爲描寫日本侵華——「一・二八」至「七・七」時一段史實。定一月廿九日在小說版開始刊出。謹此預告，希讀者留意。

德輔道西小火 一名老婦受傷

【本報訊】港島德輔道西今晨發生一宗因拜神燒香而導致的小火，火勢於數分鐘後即被撲滅，一名七十歲老婦被火灼傷，已送院救治。

據悉：今晨八時四十五分左右，德輔道西二二二號五樓一住宅突發生一宗小火，幸當時屋中住客奮勇撲救，在消防員抵達前已將火勢撲滅，未致成災。

中共得個講字 又再警告美國

【東京廿六日美聯社電】中共在星期二嚴厲警告美國謂：不論美國如何增加其戰爭壓力，中共將永遠與印支三國人民站在一起，及給予該等國家強力後盾。

中共指控美國正在印支半島「瘋狂地嘗試去進行一個新的軍事冒險」，中共說，中共和其人民正在密切注視尼克遜政府在這計劃上的一切發展。

此等警告及指控是列印在中共外交部於星期一大所發的一篇文告內。該文告的全文是於星期二在東京收聽北平新華社的廣播而獲悉的。

涉朗蒂兇殺案 文遜罪名成立
可能處死或判終身監禁

【洛杉磯廿五日法新社電】嬉皮士領袖文遜和三名所謂「國家」成員，今日已在此間被裁定一級謀殺女星涉朗蒂和謀殺她的四名朋友的罪名。

陪審團將於下星期四日決定將審處甚麼刑罰，相信會是死刑或終身監禁。

【洛杉磯廿五日美聯社電】文遜及其嬉皮士形幫會之三名女從黨於星期二被判一級謀殺和串謀兇殺女影星涉朗蒂及其他六人的罪名。文遜是被告人中唯一大聲呼叫的人。當陪審團宣佈之後，文遜向法官大呼：「我們仍然未獲准許提出辯護。你將不能比那老人活得更久的。」但各女被告則靜坐無言。

由七男女組成的陪審團自從於一月十五日接受此案以來，已經會商了四十二小時四十分鐘。這一個陪審團在另一次審判時，將決定被告之判處死刑抑或終身監禁。法官已定下星期四開始宣判。

文遜及家族兇殺罪成立

（上圖）因謀殺艷星涉朗蒂及六名朋友的兇殺犯文遜及另三名女被告昨被裁定一級謀殺罪成立，圖爲文遜被戴上手銬，由警員押同下押出法庭時情形。

（下圖）文遜案的三名女被告阿堅絲（中），莘倫桑加爾（左）和莫蓮數，於本月廿五日被判有罪後，被押返囚獄時情形。（合衆國際社無綫電傳眞）

港政府公務員人數 十年來增百分六十

【本報訊】政府公務員人數目及其薪俸支銷之與年大增，已使社會人士認爲已到認眞檢討之時候。

一九六〇至六一年度時，本港各機關共有公務員五萬零四十六名，另臨時職位三八七個。但十年之後，人數增至七九、九二四名，另臨時職位多至六千。

薪俸之增加，更爲可觀。十年前爲二億八千五百六十六萬一千八百四十三元，但現時則爲八億九千一百一十九萬零二百元，增加六億多元！

十年間增加三萬公務員是否必需？是否已人盡其用？社會人士頗有爭論。不久，政府又將提出新預算，預料公務員人數與薪俸又有增加，但未知立法局議員有無注意及此。

據報，若干政府機關之法定名額，現仍未滿，例如小販管理隊規定五百三十人，但現時僅得一百五十人。此外又有人認爲，除非提高待遇，否則不能招募足夠人數。

干諾道縱火疑案 再拘獲兩涉嫌者

【本報訊】干諾道中大火案，警方昨日凌晨出動，拘捕兩名疑與干諾道中縱火的男子，將於今日稍後時間被控。連同以前被拘捕的後落案控告者，現已共有四男子被捕。

據消息稱：警方目前仍追緝另兩名疑與案有關的男子。昨日在火場掘出的第一具屍骸，警方將進行化驗，尋求更多內情。

小評 蕩滌舊污・佈展新猷

今天係狗年的大除夕，大家除了添酒買花，籌辦年貨之外，我們不要忘記了大除夕的意義。

所謂除夕，就是舊歲已除之夕，簡言之，也就是大掃除，不祗廢物要除，污垢要除，凡是阻礙社會進步，已經失去時代意義、失去存在價值的，都應該一律剷除。

我們看看社會上，足以阻礙社會進步的，實在太多了。貪污、盜賊，無時不在威脅社會的安寧；邪說謬行，無時不在濁亂社會視聽；荒淫無恥，無時不在腐蝕社會的健康。這些阻礙社會進步道路的殘餘廢物，這些已失去時代意義、失去存在價值的廢物，實在非一律清除不可。

怎樣清除呢？一句老生常談，就是「除舊佈新」。因爲除夕過去，就是新年。舊的除去，新的就來。人類社會，是需要不斷改變現狀而力求進步的。對於已經過去的，不必留戀；對於新的，對於未來的，必須努力爭取。所以，我們要蕩滌舊污，就必須要佈展新猷；祇有佈新，才可以徹底把舊的掃除。

新的一年即要到來，舊的一年已成過去。讓我們作出新的計劃，付出新的努力，去爭取未來的更大的成就吧。在此，預先向各位恭賀發財！預祝各位鴻圖大展。

年初一至初三 遮打道一段改爲行人專用區

【本報訊】遮打道行人專用區，將於農曆新年期間再行使用。

屆時皇后像廣場花園間之一段遮打道將予以封閉，不准車輛行駛。

此舉之目的，在於提供一處無汽車來往之遊樂地區，使行人能夠在該處安全散步及閒遊，無需顧慮來往之車輛。該行人專用區將由明日上午七時起開始設立，至下月一日年初六清晨零時一分爲止。

在行人專用區使用期間，駕車人士應遵守下列交通措施：

（甲）介於行人隧道與昃臣道間之一段遮打道，將不准車輛通過。

（乙）介於遮打道與昃臣道間之一段德輔道中，將可雙程通車。

（丙）介於德輔道中與遮打道間一段雪廠街，將改爲由北至南單程通車。現時設於遮打道文華酒店前之第五號、五號（A）及五號（B）巴士站，將稍向西移，遷往雪佐治大廈門前。現設於遮打道之公共小型巴士站，將向東移約一百呎至香港會所外設有收費錶之停車位。

着「曼克頓」恤 使你儀表出衆

Manhattan SHIRTS

龍子行

DRAGON SEED DEPT. STORES

香港 龍子行大厦 大道中三十九號

九龍 美麗華酒店地下 彌敦道一三四號

KUNG HEI FAT CHOY

恭喜發財 萬事勝意

謹定於農曆年初四日啓市

庇雅嘉丹・恩密尾 亞當夏娃・鈕蝶星 同人鞠躬

宜未雨而綢繆・毋臨渴而掘井 新年快樂，飲讌頻頻，提防牙痛

新春佳節，春茗頻頻，煎炒膩滯，名貴熱葷，炸鷄乳猪，油泡蝦仁，瓜子烟酒，滿席紛陳，竹戰通宵，睡眠不足，臟腑乾燥，虛火上升，「牙痛」如焚，凡聰明仕女均應及早購備瑞昌西藥行出品之

鷓鴣牌立止牙痛水

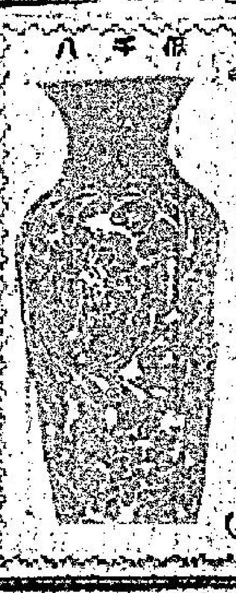
以資急時應用，更免三更半夜購藥無門。

鷓鴣牌牙痛水 實誠爲居家旅行有備無患之恩物也。

總批發香港瑞昌西藥行有限公司 各處藥行，均有代售

海外學生服務部

花瓶 台灣 珍貴無比 清雅脫俗



特價優待 特以廉價 珍貴名貴珍藏花瓶 巨型名貴珍藏花瓶

元十數至元九

歡迎蒞臨選購

星期日照常營業

台灣貿易公司 尖沙咀彌敦道……號 華敦大厦地下商場 (拉丁夜總會商場)

遠東証券交易所上午股市行情報價

—以下報價截至正午十二時為止—

滙豐銀行	一九〇		一、三六〇
滙豐銀行新股	一六九		三三〇〇
九龍倉	三二・七五		二、四〇〇
黃埔船塢	一一・二		二、〇〇〇
太古實業	一六・七		四、〇〇〇
置地公司	一三		四、六〇〇
信託公司	二二・九七五		四〇、〇〇〇
九龍電燈	三六・五	三六・二五	二八、五〇〇
香港電燈	二五・一	二五	一〇、七〇〇
電話公司	五四・五		一三、五〇〇
香港飛機工程	九三		一、二〇〇
牛奶公司	六四・五		三、四〇〇
聯合船塢	三・一七五		四、〇〇〇
遠東企業	一四・七		一〇、〇〇〇
凱聯	八・九五	八・九	一二、〇〇〇
會德豐	一五・一	一五	八七、六〇〇
永高酒店	一三・七		一、〇〇〇
太古船塢	八五	八四・五	二、八〇〇
大酒店	三一・七五		二〇〇
九龍巴士	四四・七五		四、〇〇〇
油蔴地小輪	七三	七二・五	五、八〇〇
和記企業	二二・七		六、〇〇〇
怡和	三四・二五		二、五〇〇
屈臣氏	一〇五		三〇〇
生力啤酒	八三・五		四〇〇
鋼業	七・四		二、〇〇〇
美麗華	一一・三		六、〇〇〇
和寶	六・六		三、〇〇〇
南豐	五・八		二、〇〇〇
長江	四・六		四、〇〇〇
聯邦	一・八		三〇、〇〇〇

上午成交總額：一一、七〇〇、〇〇〇元正

恒生指數	「香港」証券	「遠東」証券
昨日	二三〇・八六	二三〇・一五
上日	二二七・七一	二二八・二一
起△跌▽	△三・一五	△一・九四

港股分析　年夜市況仍暢　會德豐電話好

今日爲股市舊曆年最後一天交易，今日後市場將連休息四日，須至下週才開始有市，今晨市況表現頗佳，一般股票保持昨日的收市價外，並尋見上揚，其中以會德豐，電話公司等表現最好，昨日市況，由下午開始，即見上揚，恒生報二三〇點一五。

電話公司今晨造價五十四元五角，市勢有進，此一股票日前本欄曾先後談及，會德豐交投頗活躍，今晨造高二價位而成十五元一角，九燈造回三十六元五角，但市勢與昨日相同，港燈造高一價位，成廿五元，九巴回一價位，造四十四元七角五分，置地公司回勁，造一一三元，與昨日市價同，銀行亦見有進。

在今晨市況中，久沉的凱聯酒店又見好轉，造九元，市勢頗佳，和寶亦見進步，造六元六角。

遠東交易所今日上午半天交易市況，表現頗佳，而香港市場今日則全日交易，今晨表現市況見平穩，交投未見特別暢旺，其中會德豐造勢較好。

荳品公司選醫學生　放洋深造營養學　獎學基金五十萬元

【本報訊】香港荳品公司將於今年開始選醫學生一名，派外國深造營養與食品學兩年。荳品公司業已撥款五十萬元爲獎學金之基金。

該公司之總經理羅桂祥稱：雖然今年獎學金祇限一人，但希望明或後年可以派遣二人到外國深造。

羅氏謂，渠相信香港需要此種人材，故決定捐贈獎學金。申請獎學金之條件，必須於學成後返港。

該公司最近出產之新食品，係經專家長期研究之果實。

日本松竹歌舞團蒞港　麗的電視台贊助演出

【本報訊】日本松竹歌舞團將於下月五日來港作盛大公演，是春節期間的大盛事，因而引起人們的特別注目，麗的電視台更以捷足先得的手法取得此次贊助演出。連日來，「麗的」當局已開始總動員爲迎接松竹歌舞團蒞港，而積極安排各項活動節目，而且不惜付出較大的人力財力，悉力以赴，據初步估計，「麗的」爲了松竹歌舞團的現身螢光幕，爲觀衆在新春期間作出這項貢獻，耗費總在十萬元以上。

值得一提的是，松竹歌舞團早已馳譽國際，並受聘環遊世界各大城市作巡迴表演，這回來港是破天荒第一次，對一般觀衆來說，用不着化一筆浩大的旅費赴日，僅付據低代價便能欣賞到這個第一流歌舞團的多姿多采節目，就是人生最大樂事。據說，日本著名紅星如笠置靜子，京町子，西卿子等皆出身於松竹歌舞團，由此可見該團的光輝歷史了。「宇宙牌」錄音機總代理捷成洋行亦是贊助人之一。

美國股票走勢指數

【紐約美聯社二十五日電】杜鍾斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	八六一・三一	八六五・六三	升四・三一
鐵路股	一八六・八五	一八六・五一	跌〇・四四
公用事業	一二六・九八	一二六・〇二	跌〇・九三
其他	二八五・〇七	二八五・四六	升〇・二六

美股動態　股市交投暢旺　造價榮多辱少

【紐約廿五日美聯社電】星期一日股市交投暢旺，一般造價榮多辱少。

股票經紀認爲交投暢旺係因爲一般投資者把其現有的股票紛紛抛出，而轉購入其他股票所致。

在今日買賣的各種股票中，機具、電子類均報升，煙草及飛機類則報跌，其他各類均係榮辱互見。

收市時杜鍾斯卅種工業股平均指數升四點三一，成爲八六五點六三。

今日交投各類股票中，有八百七十六種報升，五百四十一種報跌。

全日成交最多股爲「史比利南打字機」，股價升一點一二五美元，成爲每股二十八點二五美元，成交三十三萬九千九百股。

股市今日成交總數爲一千九百五萬股，上週五則爲二千一百六十八萬股。

【本報訊】紐約証券交易所廿五日成交最多股票：

股票名稱	收市價（美元）
史比利南打字機	二十八點二五
德士古石油	三十三點七五
大學電腦	二十六點三七五
愛色登國石油	十七點五
共和公司	十點六二五
高富石油	二十九點三七五
大陸石油	二十九點三七五
通用電器	一零五點五
路尼國民服務	二十九點五
達朋穗廠	七點一二五
吉列刀片	四十六點二五
甘德安電子	三十二點七五
哥倫比亞廣播	三十四
亞夫納太空	十二點五
凱麗山大公司	二十六

東京股市

今日上午　單位：日元　（起△跌▽）

股票名稱	收市價	
松下電器	三七八	△六
鹿島建設	二九六	△十
人和屋建設	六二六	△六
鐘淵化業	二七八	△二
千代田化工	二六三	▽二
日本電器	二三四	▽一
富士通	三一九	▽四
永大產業	五九六	△廿
三井不動產	四九六	△四

上日成交股數：第一市場一億五千萬股，第二市場九百八十萬股。

第一市場—道瓊斯平均指數（對上日比）二、一〇五・〇二（▽四・一六）。

第二市場—東京証券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日—一〇〇）（對上日比）二〇〇・四五（▽〇・六六）。

灣仔坊會康樂中心　賀歲演劇籌福利費　明在修頓由官紳開幕

【本報訊】灣仔街坊福利會，爲籌募擴展青年康樂中心，暨福利經費，在修頓足球場蓋搭大戲棚，公演賀歲粵劇，明日先演家寶劇團，由林家聲，李寶瑩，靚次伯，任冰兒，文千歲，新海泉等台柱，主演歷史名劇，一連七晝連宵，慶賀新春佳節，爲愛好粵劇人士，欣賞粵劇藝術之大好機會。

該會籌募福利經費，演劇賀歲，明日下午一時卅分在戲棚舉行揭幕典禮由港島民政專員許舒主持揭幕，永遠名譽會長利銘澤，暨灣仔區民政司署關偉英主任主持剪綵儀式，會後隨即公演賀歲粵劇，先演「賀壽大送子」，續演「旗開得勝慶新春」。晚上先演「六國大封相」，續演「春風選我宋江山」。

「二郎神」五對佳偶　推出午夜場

娛樂公司發行、娛樂性最豐富的七彩寬銀幕古裝打鬥特技偉大之片「二郎神楊戩」，爲迎接辛亥新歲，提前在年初一、初二、初三，一連三晚推出午夜場，新春尋樂者，選一部特技片王，不容錯過！

新都、國民、英京、英寧、樂都、新舞台、太安、眞光各院，結成一條雄偉院綫，新年一連三天推出「二郎神楊戩」，稍後於年初十全綫公映。

又辛亥新年同時在香港、星加坡、吉隆坡、曼谷、西貢、雅加達作賀歲獻映之樂華利銘七彩大喜劇「五對佳偶」，在香港早已先聲奪人，上週末第一度午夜場，掀起高潮，叫好又叫座，今日大除夕，推出第二度午夜場，在樂聲、新聲、北河、金國、金陵、寶聲、龍華、各院迎接新年。

「雙星報喜」的許冠文、冠傑。

新春特約七彩節目　玉泉七喜

據玉泉、七喜汽水發表：在新春期間，該公司在無綫電視特約播映兩項七彩節目。一是年初一晚上九時播出的「雙星報喜」，主角許冠文、冠傑兄弟。娛樂成份極高，是一部老幼咸宜的新春綜藝節目。

另一個是年初三上午十一時半播映，由姚蘇蓉演出的「春滿人間」。「春滿人間」是「姚蘇蓉之歌」第四輯，顧名思義，可知是新春喜劇。

新年燃爆竹應否解禁？看數字知答案

【本報特寫】「一名七歲女童，昨午正隨其家人前往拜年之際，突爲一名當街燃放爆竹的男童，將爆竹拋擲在面上，當場血流披面，後被送院救治，據報，該女童雙目可能由此失明……」

據上述所發生的慘劇，自有關方面宣佈禁止燃放爆竹之後，多年以來，早已絕跡。

然而最近若干社會人士却又以「無爆竹聲響不足表露新年氣氛」等爲由，呼吁有關方面，開放禁燃爆竹的禁令。

到底，是否一定要有「爆竹一聲」方能「除舊歲」，到底准燃放爆竹對廣大市民利多抑或害多，固有待市民公論，但是下列一些數字，却不妨公諸讀者以作參攷的。

㊀一九六三年因燃放爆竹烟花所導致的火警有一百六十一宗，由於爆竹而致身體受傷者一百四十人；其中有七十九人眼部爲爆竹所傷；雙目失明者一人；單目失明者一人。

㊁一九六四年因爆竹所引起的火警共有二十四宗；共有一百零三人被爆竹所傷；有中有六十二人眼部受傷。

㊂一九六五年因爆竹而引起的火警有四十宗；爲爆竹烟花傷害者共有一百一十二人；其中有三十人眼部被爆竹炸傷。

㊃一九六六年由爆竹烟花而引致火警一百三十一宗；爲爆竹所傷者達二百九十三人。導致眼部受傷者一百六十三人；廿七人一日失明。

本報記者康瑞生

三宗交通意外　警方訪目擊人

【本報訊】警方徵求下列三宗交通意外的目擊人士：

一、去年十二月廿七日上午九時許，一輛私家車在飛翔道近橫頭磡東道，撞倒一名身份不明的男子。

二、本月十八日晚上十時許，皇后大道東、近春園街，一輛電單車撞倒一名老婦。

三、長沙灣道和大南街交界，本月廿日晚上九時三十分，一輛私家車撞倒一名身份不名男子。

如有任何人目擊上述交通意外，或能協助警方追查的話，請向任何警署報告。

「孫悟空再鬧香港」主角　猪八戒遊河紀盛

【本報訊】雖然前（廿四）日天雨連綿，但在無綫電視朱維德領導，玉泉汽水與油蔴地小輪公司及國泰機構聯合贊助的「影星與遠足健兒遊山玩水」遊船河，仍然在非常熱鬧的氣氛中進行。數百男女的嘻嘻哈哈，衝走了天雨的不快。

國泰機構是爲了響應新片「孫悟空再鬧香港」上映於農歷新春期間，而派出了片中的主角譚伊俐、陳非龍、李鳳閣參加這個遊船河行動，清晨八時，衆影星與數百男女已齊集於灣仔碼頭，乘坐油蔴地公司的新輪啓程往梅窩，原定在海浴場後邊「大衙營」曠地舉行聯歡遊戲，由於天雨改在海屋餐廳前的大走廊內舉行，絲毫不感到沉悶，熱鬧有趣。

遊河會中衆人圍着「孫悟空再鬧香港」的主角猪八戒陳非龍。

獨臂刀盲俠出現搶票潮

【本報訊】嘉禾榮譽發行的中日合作武俠巨片「獨臂刀大戰盲俠」，日前放映午夜場先場，一早便告爆滿，生意極好，部份觀衆因爲遲到購不到票，而又捨不得放棄這套好片，寧可多出些錢，也希望購得戲票，旺角有一間戲院，有人見到觀衆搶票的這麼犀利，有人乘機炒票，將四元八角的戲票，先炒到八元一張，最高炒到十二元一張。

由於這部由正牌獨臂刀王王羽和老牌盲俠勝新太郎和張翼汪玲主演的「獨臂刀大戰盲俠」，大受武俠片觀衆的歡迎，嘉禾決定由今日起至年初五，全線十院，每天除映午夜場外，更特別加開晨早十一時的特別場。

林國偉與周薇薇新婚儷影

周文軒長女出閣　林嘉盛喜作新翁

【本報訊】泰國僑領林嘉盛、許寶飛伉儷之長公子林國偉君，與本港殷商南聯實業有限公司總經理周文軒、嚴雲霞伉儷之千金周薇薇小姐，於本月廿日在長谷埔行婚禮。新郎幼承庭訓，學貫中西，新娘系出名門，秀外慧中，均畢業於美國哥羅拉多大學，成績優異，雙方在同學期間，由研究學問而互相了解，終而成爲終身伴侶，且雙方家長，均屬社會知名人士，堪稱珠聯璧合，佳偶天成。乾坤兩宅，擬於本月廿四夕，假座九龍美麗華大酒店萬壽宮全體盛筵，廣宴親友，除名貴與豐富之佳餚美酒外，并由美麗華酒店中國古典歌舞團，表演精采節目，以娛來賓，是夕與會之紳商名流，中外嘉賓數逾千人，八百席，情況異常熱烈。

許多人一談論起武俠片來，都自然而然地會談及張徹，而一談及張徹，也就一定會談到他那部一鳴驚人的作品「獨臂刀」，因爲它是一部開創武俠片時代的轉捩點作，當年不知曾經風靡了多少觀衆。

國泰　百樂　東城　中央　油蔴地　好世界　美麗宮　柴灣
今天隆重獻映
猪年看電影　猪八戒向你拜年
今日大團圓　慶祝闔家歡　大家看猪片　包你賺大錢
孫悟空再鬧香港
導演 唐煌
田青　譚伊俐　秦芸山　江... 陳非龍 領銜主演
觀塘　聯華　寶石　龍城　下期加入
迷你女郎遊太空　衆位神仙凡心動
特技總呼風喚雨　千變萬化神奇莫測
猪八戒來無踪　孫悟空去無影

東城·聯邦·豪華·快樂·金門·京都·大華·金冠·皇后·文華·國華
廣聲·京華·皇宮：港九首輪影院聯合廣告
今五場　鐵金剛勇破間諜網
狂滿日日五場　勇破重炮堡　佐治畢柏主演　七彩四幕巨片
今晚午夜場　李寄秀與里傑夫作　虎俠雄風
東城：今天六場獻映　午夜場十二點　孫悟空再鬧香港　國泰首輪猛片　田青　譚伊俐　秦江山主演
聯邦：定座：719314　爆棚　今五場　加開十二點半　天龍八將　七彩新片　羅維導演　十大紅星主演　今晚午夜場　獨臂刀大戰盲俠
豪華·快樂·金門：每天五場　7.20 9.40 12.15 2.30 5.00　阿倫狄龍　保羅蒙　尚貝多　合演　江湖龍虎門　金門明早十點半場：獨臂刀
京都·大華·金冠：今天盛大獻映　三院除夕開加午夜場　大片家巨製　羅蒂倫斯　積遜·柏得·佛奴·積斯·連曼迪·馬蘭主演　戰地福星　歐洲公司巨獻　特藝七彩　烏龍特務　笑話百出
皇后·文華·國華：今天五場　明天至初五加映午夜早場十一點　天龍八將　十大明星主演　羅維監製導演　今晚至初五連映午夜場　獨臂刀大戰盲俠

皇都·東方·凱聲·新華·利舞臺·新海運·紐約·大世界·麗宮·英京·英華·總統·域多利
皇都：今天五場　明天起特別加早十點一場　天龍八將　今晚至初五連映午夜場　獨臂刀大戰盲俠
東方·凱聲：第廿七天　氣勢如虹　十二點半·三點·六點·九點　巨星巨片　TORA TORA TORA!　偷襲珍珠港　凱聲今晚午夜一點半：獨臂王之王
新華·利舞臺·新海運：今天六場　天王巨星占士甸加納　最佳演出　加開早場午夜場　金關龍虎門　特藝七彩
紐約·大世界·麗宮：今五場　美高梅公司巨獻老幼歡迎彩色片　貓王皮禮士利歌唱傑作　萬衆喜迎春　流行名曲廿支　每曲七出　一聽耳熟！　麗宮今晚午夜場：一代鎗王
英京·英華：今天盛大獻映（加午夜場十一點半）　甄珍　柯俊雄　恬妮　歡天喜地　彩色喜劇賀年大片
總統·域多利：今天六場　華七彩片　保証佳作　不加票價　大逃獄　却德格拉斯　方利方達　楊傳廣　聯合主演

恒星：最後三場　餐桌風波　明天六場　九時半首映　順手發財　絕好笑喜劇
樂聲·新聲：連日滿座　今天五場　嘉禾影業公司七彩作品　天龍八將　今午夜場及初一夜場十二點半　五對佳偶　初二午夜場　獨臂刀大戰盲俠
新舞台·國民·國都：（除夕加午夜場）今天六場　破天荒七彩大喜劇　歡天喜地　甄珍　柯俊雄　恬妮　岳陽　國都今天五場　鍾馗娘子
金陵·金國·寶聲：今五場　五對佳偶　今四場　五對佳偶　今五場　天龍八將
新都·樂都·國寶·百樂：今兩院五場　萬象大喜劇　歡天喜地　甄珍　柯俊雄　恬妮　姚蘇蓉　青山　張帝主演　國寶·百樂：天龍八將　孫悟空再鬧香港
麗都·麗華·國寶·民樂·仙樂：今天全線六場獻映　金玉滿堂

歡天喜地　恭喜發財　杜寧精心導編　娛樂發行
新都·新華·英京·英華·國民·新舞台·太平·隆公·安樂　今日隆重公映　今晚全加映午夜場
富華·萬衆出品　七彩闊幕
甄珍　柯俊雄　歐威　領銜主演
姚蘇蓉　青山　張帝　岳陽　恬妮　林嘉
看了本片　歡天喜地過年

賀歲午夜場　特別晨早場
香港 皇后 皇都 樂聲 文華　九龍 聯邦 國寶 新華 國寶 寶聲
樂聲新聲初二加入　初一11時起全綫映

獨臂刀大戰盲俠
特別加映　午夜場　晨早場　請早購飛
香港 皇后 皇都 大華 蘭宮　九龍 文華 國華 聯邦 國寶 寶聲
正牌來也　王羽　勝新太郎　汪玲　張翼　徐增宏　安田公義
ZATOICHI AND THE ONE-ARMED SWORDSMAN

俠骨丹心盲女劍
百樂　門國　泰
今晚九點半　優先一及午夜場
盲女劍第四集
松竹公司七彩巨獻
松山容子　丹波哲郎
惡戰旋風島　勇破烈火陣

金星
今天五場　戰鬥雄師
下期：山莊義雄　河氣風

刊本報廣告　請電七三零七零八接洽

娛樂圈

武俠片「新獨臂刀」 張徹再創新境界

許多人一談論起武俠片來，都自然而然地會談及張徹，而一談及張徹，也就一定會談到他那部一鳴驚人的作品「獨臂刀」，因為它是一部開創武俠片時代的輝煌鉅作，當年不知曾經瘋魔了多少觀衆。

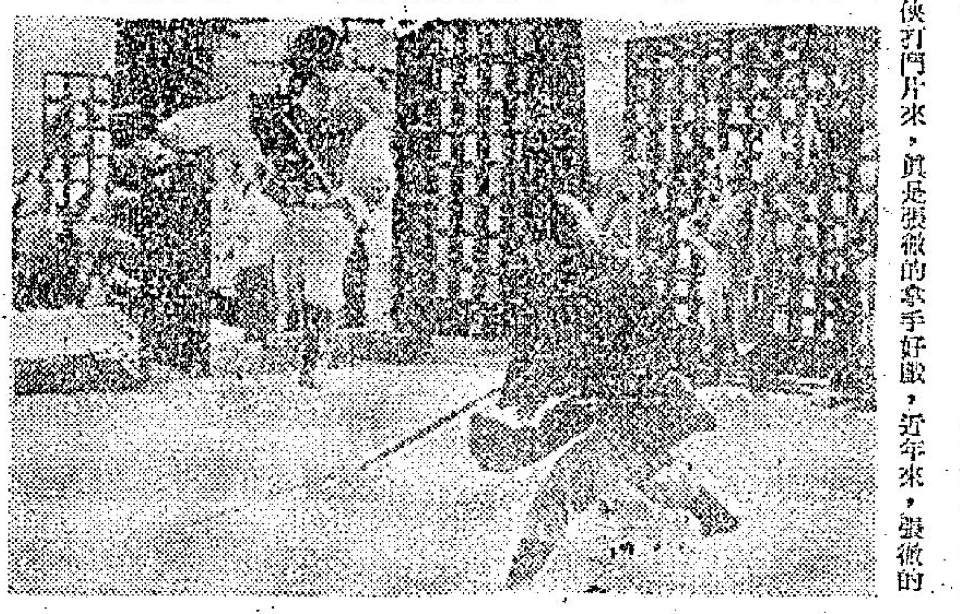
「獨臂刀」出現以來，影壇上曾經出現了許許多多以獨臂刀為題材的武俠片，可見觀衆對獨臂刀這一武俠形象非常愛好，有鑑于此，對武俠片的拍製，最有造詣的導演張徹，再次成功地塑造了一個獨臂刀的新形象，把「新獨臂刀」推向一個嶄新的境界。

「新獨臂刀」並不是張徹以前那部「獨臂刀」的續集，而在內容上，情調上，它也沒有留下以前那部「獨臂刀」的痕跡，它是一部內容嶄新，情調悲壯的鉅作，尤其是在發揮獨臂刀的武功方面，它更有一種出神入化的境界，令人嘆為觀止。

如人所知，說起拍武俠打鬥片來，真是張徹的拿手好戲，近年來，張徹的武俠片一直都深受到觀衆的熱烈愛好，單是在香港一地上映賣座超過百萬大關的影片，就有「獨臂刀」、「獨臂刀王」、「保鏢」、「報仇」和「十三太保」等多部，而目前正要上映的「新獨臂刀」，許多看過試片的人，都認為闖過百萬大關是毫無疑問的事。

一部影片拍得成功與否，觀衆對它是否歡迎，當是最好的說明，張徹的影片所以能受觀衆的普遍好評，就是由于他的影片有相當份量的結果，而更使我們覺得可喜的，就是張徹的這部「新獨臂刀」，我們覺得比起以前的任何一部影片來得更要成功，這部影片，不但拍得夠氣魄，而在對一些打鬥招式的處理上，張徹也給他注入了一些新頴奇特的東西，因而予我們耳目一新之感。

本片的演員陣容異常堅強，「影帝」姜大衛，「影后」李菁，以及性格巨星谷峯，陳星，劉翔和王光發等，均被震撼于鏡下他們的精純演技，自然也為本片帶來了新境界。（圖為「新獨臂刀」中一個龍爭虎鬥的鏡頭。）



亨利方達一門三傑

在好萊塢影壇上，提起一門三傑之名，無人不曉，這三傑就是亨利方達，珍芳達及彼德方達是也。

亨利方達本身藝術修養很好，畢業於明尼蘇達大學，然後進修戲劇，第二次世界大戰他投身美國海軍。亨利方達是文武俱佳的明星，亦擅舞台劇，迄今為止，從影超過三十四年，以「羅拔史先」、「十二怒漢」、「通天虎膽」、「瑞星福將」及「坦克大決戰」等馳譽影壇，他年紀雖比較大，但在外型看，卻祗像五十多歲，其型格及功架尚在。

亨利方達的寶貝女兒珍芳達，近十年來一直廣受注意，原因是她拍了不可多露片，而她本身演技不俗，從「孃命鴛鴦」中可予證明，有人謂因她在「孃命鴛鴦」中奪不到金像獎，因而發起小組陣氣，在奧國參加暴亂示威，領印地安人攻打軍營毆擊警察及被控運毒以致美國外國記者協會贈她以一九七零年度酸洋果獎，成為影壇觸目人士。

亨利方達之子彼德方，本來是一位三流影片演員，在三、四年前他演的片子絕不受人注意，屬於不叫座也不叫好的演員，二年前，他與友人丹尼斯荷柏共同投下小資本，拍攝一部名叫「逍遙騎士」的新派影片，二人自策劃演及演員職，竟然大賣其座，成為近年來資本最少（少過三百萬美元）賺錢最多（至七零年止，收入超過二千二百萬美元）的影片，因而，彼德方達成為影圈所矚目的票房敦紐（按：「逍遙騎者」在本港禁映），連帶亨利方達也有榮焉，目下亨利方達最新影片是華納出品動作「大逃獄」，合演者有硬派演員柯克道格拉斯及「亞洲鐵人」楊傳廣等。

圖示「大逃獄」裡，亨利方達與柯克道格拉斯演出浴鏡頭。

戰地福星點將 獨眼龍彼德福

一九二七年九月廿六出生於紐約的彼得福，是好萊塢有名性格演員之一，他曾得電視艾美獎，曾得過金像獎提名，他擅長扮演的角色是黑社會人物，他的綽號叫「獨眼龍」，祇因他祗有一隻眼睛，而另一眼睛乃是假眼，他的新作是「戰地福星」，在「戰」片中他扮演一名出間來捷身先死的傘兵官佐，圖為他在「戰地福星」中扮相。

邵楊會談諱莫如深 兩陣對圓看票房

銀談

邵氏與嘉禾之「戰」，醞釀多時，迄於本月廿二日揭開，兩陣對圓，正面廝殺。邵氏派出「鍾馗娘子」與嘉禾的「天龍八將」對陣。據康清從院商手上所獲數字統計，首次及一個優先場的總收入，邵氏的「鍾馗娘子」擊前一步，邵氏的紀錄為十五萬二千三百二十元七角；而嘉禾的紀錄卻是十一萬七千四百五十九元但角，當然，邵氏的院線，比嘉禾的院線，是多了兩家，所以，康清認為距離不大，如果「鍾馗娘子」的紀錄不能繼續維持狀態的話，「天龍八將」是還有機會追趕上來的，這要視乎今後的情況而決定了。

康清曾經在本欄論述，嘉禾的「天龍八將」僅是一部大片，它能夠斧出一局，是理所當然的；然邵氏以「鍾馗娘子」對壘，所佈下的妙計，就是以它作為試探嘉禾實力的一個行動，該片要是爆冷門贏了，則今後對嘉禾，便可輕鬆一點了。從「鍾馗娘子」的賣座，可以見得，鄭佩佩雖然息影，而擁護她的影迷，對她仍然是念念不忘者，加上新星施思的優異演出，更使該片有一定的潛力。

邵氏今年的春節活動，好像有意要張一下，邵逸夫設大嶽樓羹，居小年夜同宴於香港大灯樓，欵宴上上下下的屬員，包括製片，編導及明星，幕後工作者，屆時，大牌明星與片場小工一視同仁出席歡聚，以示鼓勵過去一年來的工作勞績。

在年初一，邵氏影棚全部休息，令體屬員又可出席一年一度的春節團拜，邵逸夫親自主持，以表隆重。

邵逸夫日前在半島酒店茶聚，與楊曼怡兩晤談話，所談內容，雖有關方面也諱莫如深，邵逸夫與楊曼怡的會晤，是楊曼怡從星加坡回來後便約定了的，邵氏與國泰這兩大機構的領導人，好像從來有過在公共場合會談的歷史，這一次，是否與兩大合併，二而為一，則未見透露。記得年前，就在圈中傳遞，邵氏與國泰，將實行合作攜手，除了拍片外，還在發行方面採同一步驟，不過，很快便被當事人否認所傳，而國泰更以大量拍片為栽佳答案，朱國良，連羅明接踵而來港，并招開記者會，表示並無合併可能，謠傳便告煙消瓦解。

而今，邵逸夫突然與楊曼怡在一起會談，所談何事，已為衆矚目，國泰明星紛紛離巢之頃，楊曼怡與邵氏接觸，其中原因，實至耐人尋味也。

康清

祇有劣片才走下坡

嘉禾兩部創業影片先後推出，給了阿霞一些感想。

暫且不談兩部影片的內容和評價。以實在情況，卻給了電影界的一個啓示——那就是，電影觀衆是多麼渴求有新的片源和內容清新的影片。

無論是任何娛樂，電影也好，舞台劇也好，音樂也好，正如一般討論文藝的人所常比喻的——第一個把花來比喻美人的人，是天才；跟着人家去把花比喻美人的人，便是庸材或鐵材了。人的心理，就是這麼奇怪，總愛新鮮的事物；尤其對電影，表現得更為強烈。當一家新的電影公司，推出其第一部作品，必然地，會引起觀衆的好奇。何況其成立以來，形勢上有點兒像要和大公司分庭抗禮似的，而且大公司從來也恨不得立刻用宣傳打垮她，這便造成她今日的地位與形勢了。

顯然地，這時代，況還是沒有用和落伍的了。經已面世的「天龍八將」和「獨臂刀大戰盲俠」，正因為在未面世之前，被提得太多，和被傳說得太多，以致增加了該兩片的神秘感。於是，當「天龍八將」於本月十六首映午夜場，九家大戲院，不下一萬五千個座位，經早便預售一空。而「獨臂刀大戰盲俠」，預售票尚未出售，很多急性子的觀衆，於廿三日週末午夜場的前夕，便因為購不到票而和票房爭吵。這情況，是極罕見的。由此也說明了觀衆對於新的片源的渴求程度。

阿霞最近曾看過某些影業巨子公開在報紙上發表的言論說國片已走下坡；同時有很多和我一樣的爬格子動物不斷引伸這些話，大發是大容易的。其實，走下坡的並非國片，而是落後新意的劣片。好萊塢的大公司關門不景氣，並不是表示電影沒有了觀衆，只是因為七十年代與六十年代的觀衆迴然不同而已，只是大公司抱殘守缺不能適應新一代觀衆的要求而已。因此，國片公司能不慎乎其製作態度嗎？

齊霞

晚星談

除去最後一件之夕

丹鳳

今天是狗年的除夕。把最後一件衣服也除掉的，想大不乏人。

牡丹花之富貴者也。

花市中牡丹奇貨，每朵索至一百六十元。牡丹，真是花之富貴者也。

十大頭牌，都排頭牌

嘉禾把在天龍八將中十個演員，包括初出茅廬在內，統稱為「十大頭牌」，有人指出從未擠過其中「五大頭牌」掛過頭牌的電影。在天龍八將廣告上，不是「掛頭牌」嗎？

朱牧構思新作

影圈動態

朱牧拍完了「錢姑」，雖然這部片尚未上映，可是他對做導演，已經上了癮。最近，他添了丁，加以年關已近，忙是非常忙的，不過他一有空閒，還是立即的便躲進書房去，構思新的故事。

有人問他，做演員賺的錢的不是更多嗎？朱牧也同意這個講法，只是他解釋說：做導演的興趣更大。人往往就是這樣，為了興趣，即使是少賺些錢，他也是樂意的。

朱牧的新劇本亦未寫好，但不外是武或者是抗戰片，論朱意眼，應該是武俠片較為穩陣，但是論意義，則抗戰片要好的多，問題是，抗戰片並不容易拍，也需要適得觀衆的好感。為了找得好的題材，朱牧除了自己躲在書房中參考一些題材外，更找到朋友傾談一些資料，朱牧歡歎說：沒有辦法，為了拍一部好片，多花些時間是必須的。

施思膽色比人高

施思是邵氏力捧的新人，為鄭佩佩第二，邵氏有意將她捧的武俠片「鍾馗娘子」，便是她與鄭佩佩和羅烈主演，施思在片中表現相當出色。

施思六歲便開始習武，她的舞蹈造詣極深，曾獲台灣舞蹈比賽冠軍，在中山紀念堂等演出「劍舞」及纓槍舞，目前還在電視上演「劍舞」呢，果然舞蹈甚優美，跳得非常出色。

施思是一位有膽有色的女星，她在「鍾馗娘子」中，很多鏡頭，都是非常驚險的，其中有一些鏡頭，即使是一般的武師，也沒有膽量這麼做的，可是，施思膽色過人，一點也不在乎。

其中有一個鏡頭，是在高塔上面拍的，一般不要說在上面打鬥了，就算是在上面站得比較久，也會感到心驚膽戰呢，施思站在上面，觀若等閒，演技她們，頂說膽色方面也及不上她，施思所具有的優厚條件，她無論如何，在三兩年間一定可以紫紅起來的。

五對佳偶（連圖故事）

㈧賀六十大壽之宴，四個女兒偕婿到來祝賀，朱錢東向岳父賠罪，並贈古瓶與禮，表示經賞之啓示，始知一切物質皆可以金錢換得，唯親情之愛才是無價寶！

㈨黃正演與老妻，聽得五個女兒都嫁得好丈夫，就在五對佳偶同聲祝賀聲中，興高采烈，互相慰杯，笑聲不絕。（完）

「蛇王與閻王」連日拍外景忙

國泰機構新片「蛇王與閻王」，在九龍斧山道搭建了一座外搭實景，昨天起開始拍攝該片的部份外景戲。

昨天參加拍攝的演員，包括有田青、宇文瑛、馬劍棠以及臨時演員約五十多人口。

「蛇王與閻王」是一部古今人間地獄的寫實電影，內容充滿了歡笑和諷刺意味，是一部作風大膽的作品。

昨天拍攝的幾場戲，是田青，馬劍棠在拱大牌檔的表演，兩個邋遢的傢伙，在大排檔中遇上了宇文瑛，是其應險的情節，在一夜遭遇下，三位大牌演員，均非常細膩的表演了出來，由於演員的忽今忽古，忽哭忽笑，引起了不少的過路人圍觀，看到這些演員精彩的表演，大家都忘了回家。

圖為導演唐煌向田青等人示範演戲時神情

三蘭歌舞劇團 龐大道具 海運來港

規模最大，演員最佳，出國得獎，人士譽為的三蘭歌舞劇團，已決定于農曆新年初一，來港隆重演出，日前，該團正忙于籌備來港手續中，而且人未到，佈景服裝與道具已經先到，這批行頭，共有廿餘噸之多，故非先由海運來不可。

據說：這先由海運來的，以佈景與道具佔大多數，因為當團員乘飛機來港時，每人是可以攜帶相當重量行李的，故那千多斤裝龐大的器裝，將有半數由團員親自帶來。

說到佈景與道具，在這三蘭歌舞劇團中，也佔有很重要的份量，原來，它除了每個團員都具有精嫻歌舞造詣外，且對佈景，燈光與音響效果等等，都極為講究，據說：該團的每一場歌舞，都幾乎盡是採用特技佈景的，比如有一場叫「桂河橋」的歌舞劇，觀衆將可看到有轟轟的火車，在舞台上行走，更可見到火車在鐵橋上給炸毀，溶火焚燒，車毀橋塌，情景生動迫真，如此場面，自可使人一新眼界。

甄珍拍戲忍不住笑

港組常有歌唱比賽，影片也經常有歌唱比賽的場面，在「歡天喜地」這部喜劇片中，也有一場歌唱比賽，這一場歌唱比賽，場面之大，容或有所比擬，但捧場明星之多，卻可謂在國片中空前的，如果有人問到底有多少歌星明星捧場，大致可以說不下為數十個，而且都是有名有姓的紅星。

在這一次歌唱比賽中，甄珍也是比賽者之一。她唱的正好是「歡天喜地」的主題曲「歡天喜地」。她就以這一曲而奪得冠軍的。

甄珍奪取冠軍的經過，頗為風趣。她在該片中以小職員身參加比賽，見到宗叔叔隱藏不知道。事後甄珍對宗叔叔說：如果將來結了婚後有那樣一個家翁倒也不錯呢！韓叔叔他待我太好了！」甄珍說來猶險帶笑，十分開心，她說她拍「歡天喜地」時演得十分開心。她說拍到某些鏡頭，想起片中的故事笑料，就會不自禁的笑起來。甄珍說：「這部片裡笑的地方實在太多了，有時則知笑起來會影響拍片，也忍不住笑起來。」

歡天喜地（連圖故事）

㈣甄珍在比賽前，見到一位老伯，卻不知他就是柯俊雄的爸爸，柯父韓甦也不知她是自己兒子所愛的女朋友。

㈤柯俊雄為這件事極不開心，恬妮不知底蘊，撮他解釋力爭，柯無法解決，又無理由反對，所以甚為煩惱。

影圈中是非多 有人說張徹樹大招風

數大鏡

姜大衛成了影帝之後，「小煞星」、「新獨臂刀」、「鮑俠」、「白衣ＸＸ」幾部片。

「小煞星」能闖過一百萬大關，實在不易，這一類新潮打鬥的片子，能賣個七八十萬已為是非常好了，何況是過了百萬元。時裝片並不好景，賣個四五十萬元，片主已高興的眉開眼笑，打與作料。例如李紅自資拍攝的「羅與女」親自來港助陣，也只賣個五十多萬元，但是他滿意極了。

倒是片子賣個百萬元的張徹，他所執導的「小煞星」能有一百萬零五千元的紀錄，一些對他有歧見的，都是這麼說：「一百萬元零些少些啫」。

聽了這話，我覺得有趣，一天見到了他，忍不住再舊話重提：

「張徹，你真的樹大招風了。」

張徹是文人出身，有時也能對這些問題以淡然的態度處之，他只是笑一笑，吸了一口呂宋烟，把頭搖搖，然後說：

「有什麼辦法，人家說什麼，或者是為什麼要這樣說，我一點也不知道，也沒有什麼辦法。而且，我認為自己把戲拍好，是我主要的，其他也理不了這麼多。」

爭說，張徹要回邵氏，事實上是如此。據說他離開了邵氏之後，工作環境並不理想，工作也不順利。

而且，「一山不能藏兩虎」一點沒錯，會導致張徹的想回邵氏，有一個原因是：王羽和他相處的很不愉快，單是這方面，他已生活的很不開心了。

邵氏公司對於張徹的實投，所採取的態度很是慎重，認為有細加考慮的必要。到底張徹的問題，下文如何，目前還是難於下斷言的。

但可以肯定一句說，張徹的態度極為認真。

「新獨臂刀」與「鍾馗娘子」後上映，依圈內人的看法：此片會使姜大衛刷新自己的賣座紀錄。因為片子拍的不錯。

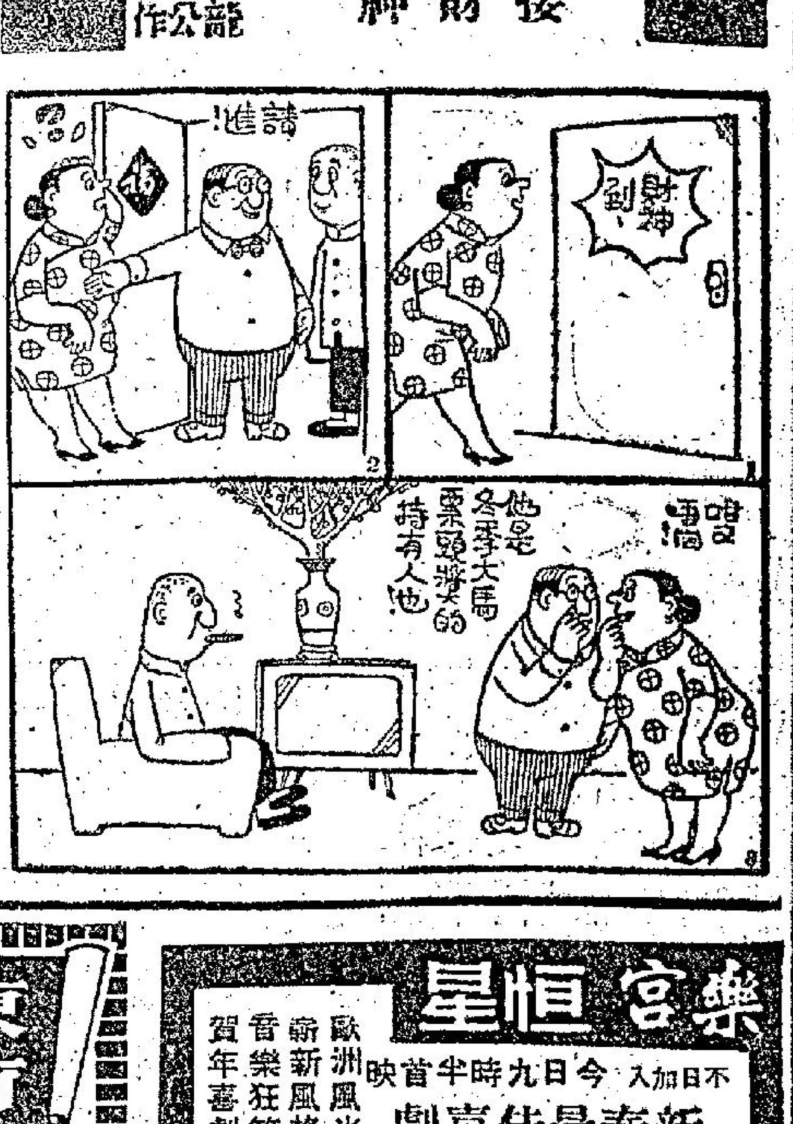
竹玲

俠骨丹心盲女劍（連圖故事）

㈢一場龍爭虎鬥展開，盲女以寡敵衆，迭遇險招，忽旋風驟起，各人目不見物，祇能緊守門戶，以求自保，到得旋風過後，盲女影踪已杳，三人試好徒呼荷荷。

七先生 接財神

龍公作



三蘭歌舞劇團
享譽遠東 規模最大
明日公演
向本港觀衆賀歲
並為旺角街坊福利會籌募福利基金
排練經年 耗資千萬 半百美女 上千華服 電動佈景 五彩燈光 美不勝收 歌舞全新 前所未見 非同凡響
明天起 太子道 明愛中心 公演

樂蒂 華利銘 倫理喜劇
五對佳偶
恭喜發財

寶聲 初三加入 金陵 北河 每日五場
新聲 樂聲 新映 早場 午夜場
樂聲 新聲 北河 金陵 華樂 龍華 金國 寶聲

紐約 大華 麗宮
萬象喜迎春
今天五場
紐約大世界加夜場午夜場 麗宮加早場
新春期內娛樂性最豐富的七彩巨片
流行名曲廿七支！
每一曲都是你所愛聽的，保証聽出耳油！
貓王皮禮士利傑作 美高梅最新七彩片

東方 凱聲
今晚 初二 初四
午夜場 每晚十一點九
曲折奇情 緊張激烈 肉感香艷 巨片
人間尤物 脫派皇后 卡露貝嘉 最新得意傑作
瑰麗七彩 劇超定座

怒海驚心殺人夜
THE CRAZY DESIRE
凱聲今晚深夜場 賊王之賊 七彩 巨片

樂宮 恒星
不加日 今日九時半首映
新春最佳喜劇
歐洲風光 嶄新風格 香樂狂笑 賀年喜劇
順手發財

MONKEY MONEY

全面戒備共軍攻勢 金邊實施宵禁

越共兩次破壞停火

【金邊廿五日法新社電】金邊今晚全面戒備共軍的更多攻擊。在一次新炸彈事件使局勢更見緊張之後數分鐘，當局佈一項實施宵禁的宵禁令。

於下午六時後，街道上已淨無一人，一位發言人說，在街道障礙物警戒的憲兵，業已奉令向任何嫌疑分子開槍。

於較早時，一中除第二次世界大戰時法製坦克車在街上開行前往機場加強該市機場的防衛。有四架「天空襲擊」式飛機在該機場降落。該機場於明日之前仍不會用於商業飛行。在今日的炸彈事件中，有一名十七歲男童在宵禁之前不久被捕。據悉：該名男童企圖在南越領事館外放置一枚塑膠炸彈。

【金邊廿五日法新社電】共軍突擊隊於今日較早時，再度攻擊金邊市外的普強歐威機場。政府軍今日在金邊周圍，展開大規模搜索行動。共軍向該機場的跑道和民航機場施行騷擾性的發射砲彈和火箭砲達五小時，至凌晨四時停止。高層司令部發言人說，若干小時後，共軍攻擊者仍在機場附近。發言人說，共軍攻擊者仍分散在第四號公路附近，該機場以北的村落，傘兵部隊和其他商為部隊，搜索被放的村落和附近的稻田和樹林。

【金邊二十五日路透社電】據此間外交界人士透露，高棉最高司令部已該地方面人士說，諸兩總理認為這支軍隊已足夠阻止或擊退共軍的進攻。

【金邊廿五日路透社電】高棉軍事司令部一位發言人說，越共向早已受到嚴重破壞的金邊國際機場發動新的騷擾性襲擊。該機場距離市中心五哩的普強歐威機場三枚迫擊砲彈落在機場的民航站附近。該機場現已開放給軍機使用，民航機定於明天恢復在該機場升降。

【西貢廿六日美聯社電】越共於星期六早上的兩次襲擊行動，破壞了共方宣佈的停火。西貢司令部說，這兩次襲擊，死越南人六名並傷廿二人。

「藍色電影」女角

芳齡廿歲的瑪利，是舊金山最近一部「藍色電影」的女主角，她的父親是著名詩評家克列斯頓斯，他對女兒的淫蕩並不反對，而且說她是個非常好的女詩人和女星。（合眾國際社無線電傳真）

烏干達政變未息 首都仍聞槍炮聲

【內羅畢廿五日法新社電】康帕拉的戰事恢復，引起一般忖測，有些陸軍部隊仍然效忠總統奧波特，和可能來一個「反政變」。

據內羅畢的報告說：戰事是集中於離康帕拉五十哩的一個軍事基地的公路上，據觀察者認為，戰事是發生於政變份子及兩營有炮火掩護而由該基地開往首都的軍隊之間。

報導說：在烏干達首都內均可聽聞機關槍聲及臼炮聲。

【乃洛比美聯社廿五日電】烏干達總統奧波特由星加坡飛抵守衛森嚴的乃洛比機場後，即和佐尼亞總理作一連串之會議。

奧波特係在參加完英聯邦總理會議後，離開星加坡飛抵乃洛比，現時他下榻於乃洛比的一間酒店。

奧波特由大批警察保衛下，由機場護送至下榻的酒店。

佐尼亞總理及外交事務部長德加，在奧波特抵達酒店後，即前往拜會。

奧波特與佐尼亞總理

這張圖片是阿明少將於一九六四年拍攝的，當時他仍是中校官階，在一月廿五日發生的烏干達陸軍政變中，他是陸軍領袖。（合眾國際社無線電傳真）

【內羅畢廿五日法新社電】烏干達的新政府首腦阿明少將今日宣佈，將迅速釋放所有被拘押者。

【內羅畢廿五日法新社電】一名觀察家今日說：超過四千名被因在烏干達監獄內的政治犯正在等待着他們被釋放之期。

烏干達政變是非洲八年來的第廿五次政變。

【康帕拉廿五日合眾國際社電】陸軍部隊今日包圍國會大廈和總統公署。電台發表的一項公報說：陸軍已控制烏干達政府。電台宣佈：一位自稱為「烏干達士兵」的男子稱：陸軍「已控制政府，因陸軍對奧波特的經濟政策，政府的貪污和部落主義，全不滿意」。

【康帕拉廿五日美聯社電】武裝部隊兩個敵對派系，經過十二小時流血的戰鬥後，烏干達陸軍於星期一日宣稱，已把奧波特總統推翻，「烏干達電台」於當地時間下午四時的廣播宣稱，奧波特在離開國內後，已被軍方放逐。該次廣播是自戰鬥於星期一日早上開始以來，該電台首次發表的公報。

石油談判如破裂 美將扮演供應西歐角色

【華盛頓廿五日合眾國際社電】美國國務院今日說，美國政府將扮演供應石油予西歐的角色，如果中東方面的石油來源斷絕的話。

但國務院發言人麥克羅斯基說：美國政府並無牽涉入目前產油國與各汽油公司之間的談判。

麥克羅斯基拒絕對伊朗國王所提出的警告發表評論。伊朗國王曾說：如果產油國與西方汽油公司於未來九天內的談判破裂的話，該區十個產油國將停止運輸石油往西歐。

哥斯達黎加將與蘇建交

【紐約廿五日美聯社電】哥斯達黎加已準備於最近的將來，跟蘇俄建立外交關係。

韓福瑞一片胡言 要求美採主動 讓中共入聯國

【紐約廿五日路透社電】參議員韓福瑞今天要求美國重新採取外交主動，俾利便北平加入聯合國。

該明尼蘇達州民主黨議員在紐約大學發表一項演講說：「我們該項常常與盟國充份協商而採取的主動，可能導致最後外交承認中共和加入聯合國。」

韓福瑞在一九六八年在總統選舉中失敗與尼克遜之後，終於十一月間任為明尼蘇達州參議員，他在所發表的演詞中未有詳細說明他對中共問題的想法。

但是他說，對促進發展和穩定亞洲而不必由美國控制該個地區的最良好希望，是由美國擴大對亞洲國家的各項關係。

波共首領訪斯德丁 圖平息工人動搖心

【華沙廿五日法新社電】新波蘭共黨首領吉爾勒克今日面對波羅的海岸的格但斯克，和波特和格但斯克等港口的工人，並極力呼籲他們支持其政府的社會與經濟計劃。

吉爾勒克聆聽數十名工人代表的講話，而後參觀格但斯克船塢。

波蘭電視台報導，政治家與數名在場工人之間的交換意見，是坦誠的，他們談及政治，經濟和社會等問題。工人代表們詢問關於去年十二月暴動原因，他們現時的要求等問題。

消息說，雙方的討論「十分坦白」，但工人們堅持他們的要求，而政府官員方面則解釋波蘭目前處境的困難。其他討論的事項，包括政府及黨方與民眾的聯繫，生產和工資等問題。

這一次會議在格但斯克人民議會總部舉行，持續至下午而後散會。吉爾勒克等政府領袖昨日曾訪問斯德丁。據說，該港口雇用一萬名工人的造船廠工人已於今日復工。

約但有樣學樣 提出七點和平計劃 舊調重彈促以撤兵

【聯合國廿五日路透社電】消息靈通人士今日說，約但已經提供一項七點中東和平計劃，要求以色列撤出其佔領的全部土地，但保證以色列人可以自由到達耶路撒冷的聖地。這文件是於一月十八日由約但大使法拉提交聯合國和平特使雅寧的。

預料約但將迅速仿照埃及的榜樣，約但將於今日稍後之時在聯合國公佈此項和平計劃。

按，埃及於上星期公佈其自己的六點和平計劃。

消息說，約但的計劃，其內容是承認「中東區內每一個國家有權在其獨立和安全的境界內和平共處」，並再要求以色列「放棄其領土擴張政策」。

美參院外交委會 就高棉擔當角色 邀羅傑士作証供

【華盛頓廿五日合眾國際社電】美國參院外交委員會，今日邀請國務卿羅傑士，於星期四日對該會主席富布萊特所謂美國在高棉所擔當的角色「大為擴展」一事，作出證供。

羅傑士應邀出席委員會的一項閉門會議，但富布萊特說：他亦擔心有於較後時候同一事件在公眾作供。

福氏說：國防部長賴德亦將於不久應邀出席該委員會會議，但迄今仍未發出邀請或訂定日期。

二次大戰復古新裝

這是法國服裝設計家愛德爾杜於一月廿四日在巴黎時裝展中展出的第二次世界大戰時代服裝的復古新裝。（合眾國際社無線電傳真）

中共仍扣留四英人 雷爾渴望獲得消息

【倫敦廿五日法新社電】英國外交部政務次官雷爾今日告下議院說，「我們與中共的關係，於七名英國人去年獲釋時，中共當局已呈現一種顯著的改善。」

他答復保守黨議員安斯蒂斯的詢問，在中共當局未把相信仍扣留在中國大陸之其餘四名英國人的消息通知之前，則中共與英國關係未能真正改善的。

雷爾開列這四個人的名單，這四人是揚太太，伊爾雷小姐，沙比洛和克魯克，他指出揚太太是嫁給一個中國公民，而其餘三名以前是在中共政府工作。他補充說：「我們未能確知這四人是否願意離開中國大陸，但中共當局未曾向我們提供關於這四人的消息。」

雷爾並說，英國政府「自然渴望」中共方面將能把任何在北平扣留的英國人消息供給我們。

太陽神三名太空人 健康良好週日征月

【甘迺迪角廿五日法新社電】美國「太空總署」經過延長的體格檢查後，今日宣佈「太陽神十四號」的太空人薛柏德，米切爾和羅沙的身體健康。該三人將於下星期日被發射往月球。

歲暮談香港賭風‧‧ 緒賓

京都 大華 金冠 今天六場 盛大獻映 新年假期每天五場

賀年最佳喜劇

歐洲公司戰爭特務諧趣巨片

大製片家 羅倫蒂斯 精心傑作

「偷襲珍珠港」主角 積遜羅柏斯。「難得有情郎」主角 連奴曼佛迪。「職業特攻隊」主角 馬田蘭杜。「長跑冠軍」「碧血長天」主角 史葛希倫 五大紅星主演

烏龍特務深入敵區 德兵搜車走投無路 盟機空襲化險為夷 路遇德軍強作鎮定 吸美國煙露出破綻 千驚萬險徒勞無功

SITUATION NORMAL A.F.U.

戰地福星

戰時英美爭功史！

京都 大華 金冠 除夕午夜場 戰地福星

Cinema International Corporation

豪華 快樂 金門 每天五場 加早場 12.15 2.30 5.00 7.20 9.40

電影司國際警察公社行動黑幕 發人告密：可不公開

江湖龍虎鬥

兩大天皇巨星：阿倫狄龍 尚保羅貝蒙多 合演

拚死爭地盤，幾番大屠殺！

紅綠日報好評：由頭緊到落尾 動作激烈，氣氛恰到好處，打鬥有噱有次，尤勝好片！

Borsalino

THE INVINCIBLE EIGHT

天龍八將

嘉禾貢獻 最佳影片

快報專欄 鄭重推薦 天龍八將有陽剛之盛，新年討好口彩宜看此戲 眾望所歸 一致捧場

香港 皇后 樂聲 皇都 荃灣 蘭宮 澳門 平安 清平

九龍 文華 新聲 國華 聯邦 國寶 寶聲

今天全綫五場 早場十二時半

獨臂刀大戰盲俠 除夕起八院午夜場 樂聲新聲初二加入 初一起特別晨早場 全綫十院十一時映

出品 沈殿霞 張沖 唐菁 田俊 謝賢 白鷹 韓英傑 李昆 茅瑛 苗可秀 十大紅星主演 鄒文懷監製 羅維導演 倪匡編劇

邵氏兄弟公司 賀年輝煌鉅獻

娛樂 翡翠 國都 永華 太平 荷李活 倫敦 黃金 觀塘 明聲 龍城 亞洲

國片之光！ 大除夕午夜場 今晚十一點半獻映

張徹創造了獨臂刀 首創百萬紀錄 文創造新獨臂刀 新的比舊的好

編劇 倪匡 導演 張徹 李菁 姜大衛 狄龍

明日起全綫特別獻映 晨早場十點半 午夜場十一點半

THE NEW ONE-ARMED SWORDSMAN

新獨臂刀

邵仁枚監製

娛樂 翡翠 國都 永華 太平 荷李活 倫敦 黃金 觀塘 明聲 龍城 亞洲

今天五場 日日爆棚 賣座首席‧鐵的記錄 好片有目共睹‧觀眾眼睛雪亮

THE LADY HERMIT

鍾馗娘子

邵氏出品 彩色闊銀幕

鄭佩佩 羅烈 施思

王俠 趙雷 川原 房勉 金童 孫蘭

鍾馗捉鬼 新歲吉祥 娘子小魔 大快人心

何夢華導演 邵仁枚監製

總統 域多利

今天六場映 加開午夜場

片長關係更改時間 十二時半 二時半 五時 七時半 九時半

賀歲鉅片保証佳作 不加票價

華納公司本年度皇牌製作七彩鉅片

大逃獄

兒童不宜

硬派雙雄 却格拉斯 亨利方達 聯合主演

楊傳廣參加演出

四屆金像獎 基士孟導演 一傑作

七位夾紗越獄！智巧殺傷人命，多詐謀財！

There was a crooked man...

in Joseph L. Mankiewicz' Production

麗斯 最後今天 魚雷炮艇 倫敦戰役 明天 伏霸 神槍

百樂門 最後三場 莉莉瑪麗主演 死亡幽會 明天 盲女俠

漫畫餘白

林重傑

女人經　子音

如何處理利是錢

把利是錢的一半拿出來捐助公益金好了

「過成，有了利是錢你準備怎樣用？」十二歲的德仔問他的同學。

「短了利是，當然是買東西吃。」站在旁邊的永年搶着答。

「新年家裏吃的東西多着，爲甚麼還買東西呢！」德仔鄭着嘴說：「我要買一枝機關槍，哈！把槍掛在頸子上橫掃千軍，多威風！」

「你們兩人把利是錢花在吃、玩上，我都不贊成。」君成正經地說：「我把利是錢的一半儲存起來，想到要買書或去旅行，我可以自己拿錢出來，不用向媽媽伸手要。」

「那麼，另一半呢？」永年心急地問。

「另一半捐給公益金，做善事是人生最快樂的事！」

「有冇搞錯？你那麼濶佬把利是錢的一半捐助公益金！」德仔與永年不約而同地說。

「老師常常教導我們，助人爲快樂之本。我們一個人的力量有限，但集腋成裘，大家獻出自己的一點力量，但多窮人受益的，我希望你們也這樣做。」

「這……」永年望着德仔，「德仔，你的意思……？」

「……！」德仔不好意思地說。

「我跟你們好了！」永年低低地說。

「好呀！恭喜！恭喜！爲善最樂！」君成拍手叫起來，接着，三個小朋友哈哈地笑起來……

昨天，我在家裏門口等一個朋友，隔壁的幾個小朋友在士多舖門前討論問題，他們的遠景變有意思，值得記錄下來，以供參考。

新年期間，孩子的口袋裏漲滿了利是錢，好像是一個財主似的喜形於色。腦海裏準是在錢裏打主要，盤算如何把袋裏的錢花個痛快，孩子都是這樣，有了錢便想到玩的和吃的，今天買這樣，明天買那樣，小把錢花光好像是不痛快的。叫孩子們把錢儲存起來嗎？他們沒有這個習慣，叫孩子們把錢交父母代管，也許他們會說：「我給你們的等如沒有了」，因爲你們不會給我的。」在此情形之下，又不便强迫，免引起孩子反感。最好的是循循勸導他們，或幫助班裏窮苦的同學，或捐助公益金，做一件有意義的事。在此，謹祝大家新年快樂，萬事勝意。

歲暮談香港賭風

緒齋

香港賭風，街知巷聞是最盛行。上至文官婦孺；下至無知小童都懂得以幾毫子買字花博一博。

英皇御准賽馬不在講，每逢跑馬日，吸引成千成萬香港市民擁往快活谷。本港地下賭博之風，其吸引市民投注則更多，抑無可計算。講到外圍狗馬，由於非白領階級人士在週末冇假期，許多都有時間擁往馬場，祇好投注外圍，形成外圍公司投注額無可估計的驚人。

至於字花，人人皆知，早遍佈港九新界每一角落。日間上中下場，無論老少，投注者不計其數。近年來，許多幹行數個門，專在樓梯角寫字花，撈到買樓收租大有人在。

字花、外圍狗馬，早已成爲「公開」的非法勾當，小報紙有刊載字花經貼士，從花仔小說或「字胆」和「替身」，至於外圍狗馬公司，近年來也增加不少。一爲數千不可能做正當生意，但做外圍狗馬可以有得博。因爲如果過到「中區」門鏡，幾在賭唔起，大可以到「中區」「補飛」。賭香港撈偏門而經已上岸的與係不計其數。

當然香港地下賭博，還有許多不甚令人所熟知，即如秘密冷巷或俱樂部都有開設大洞，輪盤等。

在香港不僅賭博似乎是被認爲落後人物，所以起碼都要識「砌吓麻雀仔」。今日，許多家庭自備麻雀，親戚朋友來到，可以隨時「開檯」。以賭錢招待親友，藉以聯絡感情，是香港地最普遍的現象。

許多人好賭，週末賭完馬之後，跟住即夜飛渡水澳門。澳門狗場爲誰開？答案肯定是爲香港遊客。港澳客輪來來往往頻繁，所賺者絕大部分是賭客。前港府曾經爲此考慮過在離島大嶼山開設跑狗場，藉以減少港幣外流，增加稅收，但由於市民反對者過份激烈，卒之放棄。

不過，沙田計劃增建跑狗場，則成爲事實的可能性極大。筆者日前曾往沙田一遊，填海工程不斷進行，而計劃建跑馬場地點，似在興工動土。港府是否早有打算，將來贍過至知。姑無論跑馬場計劃成爲事實與否，但沙田區近來地價不斷上漲則是事實！或者連帶關係亦未可知！

今日年廿九，年關更近，但新年期不可缺少的還是賭麻雀！

從本港廢立妾說起——我國妾侍制度起源

學常

「香港男人再不能納妾了！」最近政府已正式訂下律例，禁止男人納妾。而過去所立下的妾侍，則在法律上仍保留其地位。

說起來，納妾制度在中國有悠久的歷史，自有史以來就有，但同時，自始至終是一夫一妻制。社會和法律承認一個男人和一羣女人住在一個家庭當共同生活的權利，但只承認其中的一人出其配偶（妻），其餘的人則爲妾。只能說是一妻多妾制。士庶固然只有一妻和一個或一個以上的妾，天子諸侯只能有一皇后或一夫人，其餘的則是妃嬪之類。所以古人說「諸侯無二嫡」，又說，「並後匹敵，兩政耦國，亂之本也。」

在一夫一妻主義之下，於是有妻再娶便構成重婚罪，歷代的法律對此都有類似的規定，既不承認重婚的效力，還附有刑事處分。唐時的處分是徒刑一年，若有欺妄娶之妻離異。明清處刑較輕，則加徒半年，女家不坐者，仍離異。

總之，但杖八十，滿異。法律上祇承認原配，除非妻死或離異，原婚姻關係已經終了或撤銷時，是不能名爲婚姻的。

晉人賀喬妻于氏，有甲乙之問曰，甲娶乙後又娶丙，居家如二嫡，子宜何服？太尉荀顗議曰：「春秋錢並后匹適，令不可犯禮而遂其失也；先至爲適，後至爲庶，而子宜以適母服乙，乙子宜以庶母服丙。」雖是假設之辭，我們也可看出古人對此事的態度。

明人倪潤妻初娶陳氏，後以陰惡不洽，復娶王氏。倪請封本陳氏，復王氏私以己名易之，使得封誥。有人於溫陵仁前波露其事，溫便以斐育再娶冒封劾倪潤之事。倪不得已，假說陳氏爲出妻。朝廷旨下，命冠帶閑住。後倪殉難於京師，宏光朝議恤典，陳氏親往金陵，於是封予陳氏。二妻之不能並存是顯而易見的。所以倪爲了辯護起見，只得以出妻爲理由，而朝廷的封誥也只能給予一人。

妻妾的主要區別在於夫或妻與妾結合的方式和妻妾的不同身分及權利。

古人說聘則爲妻，奔則爲妾，妾是買來的，根本不能行婚姻之禮，不能具備婚姻的種種儀式，斷不能和夫締結婚姻，而以夫的配偶自之。妾者接也，字的含義即指示非偶，所以妾以夫爲君，爲家長，稱老爺，而不能以爲夫。所謂君，所謂家長，實即主人之意。

妾在家長中並非家屬的一員，她與家長的親屬根本不發生親屬關係，不能像妻一樣隨着丈夫的身分而獲得親屬的身分。她與他們之間沒有親屬的稱謂，也沒有親屬的限制。他們以太太或姨娘呼之，她也只能像僕從一樣稱那些人爲老太爺、老太太、老爺、太太、或少爺、小姐，甚至對於老爺太太的子女也如此稱呼。只是她自己所生的子女，她才能直呼其名而有子的關係，同時太太所生的子女因她有子才加娘，母字而稱之爲庶母或姨娘，妾而未取得僕從式的稱謂，但指示她非家中的親屬，而且令人慎防她的地位。現在，行之多年的納妾制度，已被廢除，這是一大快事了。

米麥營養比較

當大家論及米食與麵食的優劣時，多數人主張麵食較優，理由是麵食有助於提高智力。

維他命B類之有於腦力的提高，已經獲得醫學上的證明。由於米的胚芽與米糠及小麥（麵包的原料）的胚含有豐富的B，因此一度流傳要多攝取B，以食用麵包較佳之說。但由是，白米已經去掉米糠與胚芽，所以重要的維他命B一已很少。事實上，香人雜副食均勻攝取維他命B及其他的營養，米與麵孰優的問題，應不發生關係。本來米與小麥都屬於禾本科植物，營養價值與熱量都同樣上乘，不該有優劣之分。拿日本的情形來說，第二次大戰以後兒童的體格雖獲得顯著改善，卻有缺乏體力與持久力的趨勢。專家認爲這與過多的麵食（學校供應的午餐麵包）影響大多家庭的早餐及孩子的胃口，促使學吃早餐有關。

但實際上仍有一些人，相信「米食會影響腦力」的說法，這與「米食易發胖的原因」一樣，一大誤解。一般人之所以對米有此誤解，首先是由於米具有太多的長處。首先，就營養價值來說，米與大豆並駕齊驅，含有較高的植物性蛋白質。白米的消化吸收率達百分之九十四，因此熱量也當然超羣。加之，無論中、西或日本菜，米都可以配合。極使於營養的攝取。

過胖的最大原因，在於熱量的過多攝取與運動不足，並非發在米飯。比都市更多攝食用米飯的農村較少見過胖的人，而不吃米的歐美之比比皆是大胖子便是最佳的證明。

有的女性爲了窈窕身段而經常不吃早餐，中餐也祇吃一點沙拉。這在醫學上來說是很危險的，自無法維持生活環境日益悲化的現代社會應該紛續的充沛的體力。這一點對於在社會上活躍的女性，亦宜多多爲之。

嬰兒容易發生意外　注意十大安全原則

把嬰孩放在有欄干的小床上，照理應該是很安全的，但統計數字證明並非如此，除非你事前採取合理的辦法，預防危險的發生，否則嬰孩在小床上，仍然是可能發生意外事故的。

嬰孩因意外事故而致死的，以窒息爲最大的原因，嬰孩俯臥床上而不會翻身，可能招致窒息，頸部的衣物或帶子纏得太緊，可能窒息；嬰孩蓋著的氈子扣得太緊，而身體向後縮下去以致頭部伸不出來時，也可能窒息，尤其是如果嬰兒和母親同床睡覺，嬰兒容易有窒息之虞。

這類極易疏忽的危險，均值得做父母的加以警惕，只有如此，才能避免悲劇的發生，以下列舉的幾點，是比較普通的危險及其預防方法：

㈠把嬰兒單獨放在小床上時，千萬要放上欄干，否則嬰兒一翻身，便有從高處跌下的危險。

㈡不用或是放在旁邊準備應用的尿布扣針，不可打開，因爲如讓嬰兒抓著後，可能會引起意外事故，最好是插在桌子上的一塊肥皂上面，既便於取用，又比較安全，同時扣針只能用於扣尿布，如果用來扣外面的衣服，可能被嬰兒解開而引致意外事故。

㈢不要把嬰孩放在毫無阻擋的床邊或桌子旁邊，因爲這樣一來，嬰孩一個翻身，便會滾下去。

㈣母親不可和嬰兒同床睡覺，因爲這樣很容易引起窒息。

㈤嬰兒的衣服和被蓋，不可扣得太緊，否則也容易窒息。

㈥買玩具給嬰孩玩時，應該注意其邊緣不可鋒利或粗糙，搖得響的玩具，應注意內部是否藏有沙粒，否則嬰孩一旦把它弄開，可能把沙粉吞入肚裡。

㈦抱嬰孩時不可抽煙，因爲香煙氣味可能使嬰孩感覺不安，同時煙灰也可能跌進嬰孩的眼睛或傷其他部份。

㈧無論晚上或白天離家外出，千萬不可讓嬰孩一個人留在家裡，因爲這樣可能受驚或遭遇其他意料不到的事故。

㈨嬰孩如果頭部先着地跌得很厲害時，最好經常加以檢查，甚至當他似乎入睡時，也要弄醒他，因爲他可能已失去知覺，只有經常喚醒他，才能檢查出來。

㈩嬰孩如果吞下了細小的東西，首先應該提著他的腳吊起來，用力拍他的背部，藉以將他吞下的東西咳出，如果用這種辦法行不通，那便應該立刻送到醫院診治了。

趣

逢星期二四六刊出　第三五七期

請客須知

曼玲

有很多小姐與太太們常常會羨慕別人所主持的宴會，是那麼得體和使人舒適，使有賓至如歸之感，反之，她們切不敢冒然邀請客人到其參加茶會或宴會，爲的是她們怕不懂得請客之道，以免貽笑大方。

是的，一個美滿的茶會或宴會並不是偶然的，它是像一齣戲劇般的產生，事前除了有一個詳盡的計劃外，還要「演員」和氣氛的配合方能達至完美的階段，要使你主持的宴會或茶會得體和更具多采多姿的氣氛，事前你就不能不學習一些請客之道，以下是一些在請客時特別注意的事項：

㈠提早計劃你的宴會，如果你能及早把一切安排好的話，你的工作就能夠好好的享受客人的歡樂時光，同時你亦會使得客人一片讚揚聲，反之，如果作爲主人的你，在一個宴會中遍在應失或是緊張而又憂慮中，客人必定覺得很窘。

㈡在你的客人名單中，你不妨滲一些新的朋友和舊的朋友，請一些窮朋友和富的朋友，請一些名人與一些無名小卒，也請些青年和較老成者，把他們都邀約在一起，氣氛比較融洽一些。如果你的客人名單中都是同一樣的一羣人，那麼未免使人有一種單調的感覺。

㈢不要以爲金錢就能使你有一個成功的宴會，因爲金錢並不能買回把客人安排不當的過失，還是把客人好好的介紹給別人認識，讓他們彼此熟識及攀談起來似乎這要緊一些。

㈣如果你認識一些美麗而健談的女性，你最好能把她們邀請來，在宴會裡美貌及健談的女性不但受男士們歡迎，同樣地也會吸引女性的注意力，她們會使宴會的氣氛增加不少。

㈤不要過份勸你的客人喝很多酒，當你的客人聚在一起聽音樂、玩遊戲或談天說地時，並不一定需要把他們弄得醉醺醺。

㈥切勿邀約那些平日打扮過份妖冶和舉止過於狂放者，因爲他們不但令彼會的氣氛，同時也使人不禁要加以想到你是在何種環境中認識她們的。

㈧當要吃飯的時候，不要請客人「隨便些坐在甚麼地方」，除非他們大家都非常熟落，又當別論，因爲讓他們自己選擇位置是較不妥當的，如讓那些和健談而又喜歡聽別人說話的聚在一起，而讓那些無聊的客人坐在一起，這個宴會一定是缺乏生氣，故最好的辦法是預先安排，把他們都混在一起，從而增加歡樂的氣氛。

㈨不要每次都是死板式的一張桌頭就打牌，除非這個宴會很早就計劃好打牌。

㈩如果你是請客人吃點心的話，千萬要讓所有的客人都有一個位子坐著及放食物，因爲如果不是的話，他們一會覺得非常不舒服，男賓們因要捧盤碟子四處奔走替女賓找食物，一方面又要找地方坐。

盆栽

萬壽菊形似燈盞

小康

萬壽菊，原產於墨西哥，屬菊科爲一年生花草類植物，其葉子是羽狀全裂，裂片披針形及長橢圓形，邊緣並有鋸齒，其莖部有腺，葉質頗厚，且有細短毛。花黃色爲舌狀，具有紫紅色之紅斑，開花期約在六至九月間。

「萬壽菊」花頭特多而美，盆栽甚爲容易。提及菊類植物，令人憶及秋冬季裏獨有的一朵朵鮮麗而碩大的菊花，卻不知在炎炎的夏季，亦可觀賞到呼人百般喜愛的菊花。

它又名「萬壽燈」，由於其花朵形狀圓，類似燈盞，故此得名，其有一種性變種，高約三至四寸，能開頗多的花，另有一種大萬壽菊，株莖高大，花頭圓大且多重瓣，爲舌狀色黃，亦有橘紅色的，更爲美麗。這兩類變種菊，成爲顯著的對比，前者嬌小玲瓏，全株皆花，枝葉與花朵配合得極爲融洽，綠葉黃花，朱砂質的花盆，這樣圖已是超境了。再說大頭類似的「大萬壽菊」，所有均爲大號的，令人觀之有粗獷的感覺，表露了萬物欣欣向榮，健美與力的表徵，充滿了龍騰虎躍的活力。

而萬壽菊則具有兩者之長，獨無稀端的味兒，生長的頗爲中度，不似小的，高矮合宜，而忽略了夏天裏的此類菊花，原因不外乎秋天的菊類繁多，所謂時令花卉，對於別季節的菊花，似有劃入他類花卉類的意思，這是非常不公平的。它是不生長在合乎時令的季候內，然也到底總是菊類植物，有菊花的特有性格，理應一視同仁才對。

這種花很適宜盆栽，陳設於任何地方均能表現出其獨特的美感。通常繁殖方式皆採用種法，由於花果爲一年生植物，至多初的種子，將其摘取置於地上陰乾，然後，密在布袋內，到明年三四月間，即可播種，繁殖了。所選花盆最好用米砂質的土壤，宜太肥，的培養土須堆上細土，不能後，還得淋一層稀薄的糞水液肥，但以後每日均當的淋水，但過淡則可停止。

孖旗桿郵票的趣味

集郵漫談

博文

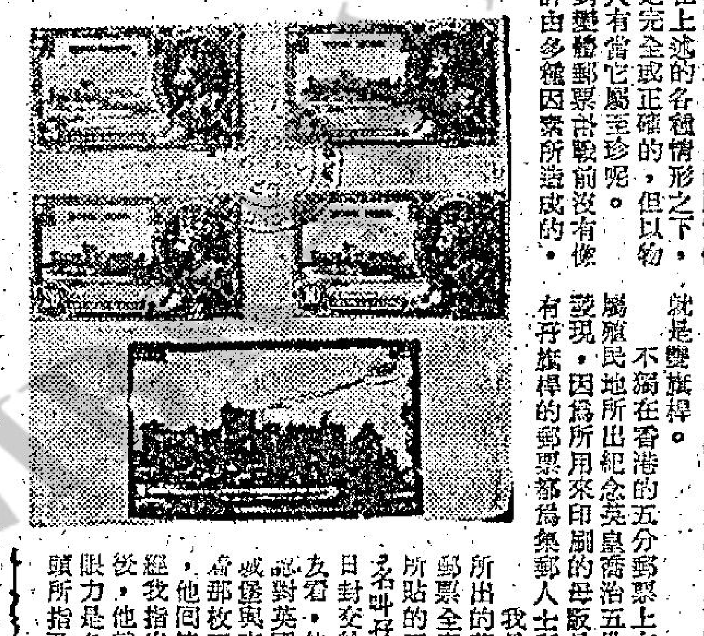
在每一次香港發行新郵票的時候，集郵人在買到郵票之後，多會先查看它們是否跟其他有不相同之處，在集郵方面叫做錯體或變體，最主要是看郵票是否漏打齒孔，有沒有漏印顏色或印錯了顏色，用有水印的紙張印刷的郵票所見的水印位置是否有移動等等，在上述的各種情形之下，但以物一枚郵票本來不算得是完全或正確的，但以物罕爲貴的原則，集郵人有當它屬至珍呢。

在香港的集郵人對變體郵票的觀念，現今都很重視，還也許由多種因素所造成的。現今的郵票多認增加趣味，在戰前得到一種變體郵票爲多，是有一種價值的東西，當他們發覺到某一種郵票印刷上有變體時，就會四出找尋，希望能夠人有收穫呢。

郵票發生較大的興趣是在一九三五年五月六日香港郵局出紀念英皇喬治五世登極銀禧（二十五週年）的郵票之後，那套郵票的圖案到英皇喬治五世像，側有溫莎宮（WINDSOR CASTLE）風景，紀念郵票全套四枚，三分、五分、一角與二角，在國會溫莎宮的鼓樓上豎有一枝旗桿，飄揚有一面英皇的御徽旗，假如英皇在宮中，就將旗掛起，在五分郵票的其中一個印版中，有發現有旗桿的城樓下座傍邊，有另外一枝像旗桿的東西，跟原有的一枝，看來就變成像有兩枝，有印上那條多出的長直綫的郵票，在郵票方面叫做（EXTRA FLAGSTAFF）「多了的旗桿」但在港的集郵人多叫這種郵票做孖旗桿郵票，因爲廣東人有叫變的東西做孖的，孖旗桿就是變旗桿。

不獨在香港的五分郵票上有發現孖旗桿，在有多處英屬殖民地所出紀念英皇喬治五世登極的郵票上也有同樣的發現，因爲所用來印刷的母版是相同呢，現今各英屬所出有孖旗桿的郵票都爲集郵人士所珍視。

我是很僥倖獲得一個貼有香港所出的英皇喬治五世登極銀禧紀念郵票全套的首日掛號實寄封，其中所貼的五分郵票竟是印多了一條綫的孖旗桿的那種，我曾將這個首日封交給一個在大學任教的英籍朋友看，他不是一個集郵家，但他自認對英國的所有名勝，特別是古代城堡與宮殿建築物最有研究，我指點那枚五分郵子問他有什麼不同處，他回答說，那也是溫莎宮呢，後經我指出多了一枝像旗桿的東西之後，他就對我說：「你們集郵家的眼力是多麼的銳利啊！」附圖，箭頭所指乃多了的旗桿。



奇難雜症

五遲與五軟之治療

任卓琪

由於胎兒的成長與發育是否健全，端賴母體之營養與供應是否足夠的營養，如果缺乏營養，或某種維生素不足，再加上母體原已十分衰弱，則產下之嬰兒，可能會有「五遲」或「五軟」之症，其中之一種或若干種缺憾。故此，根本的補救辦法應參攷下列各端：

㈠爲了顧及母體健康——亦即胎兒之健康，生育不可太過頻密。在世俗上有以屆中年之經產婦爲然，常以「三年抱兩」引爲欣慶；但在維護母體健康及調節生育的原則下，則未敢恭維。

㈡身體過於衰弱的婦女，以暫不生育爲宜。

㈢任何婦女於妊娠期內，所給予營養都要必比未妊娠前爲多，這因爲須兼顧胎兒之故，因此，縱使出一個健康的孕婦，通常也得由醫生指示下服食多種維他命；而本港母嬰健康院之設，其作用正與此有關。故在營養學上言，妊娠婦人最需要的，就是蛋白質、鈣質、鐵質、維他命B、C和E等，其他營養素同樣不能缺乏，但以這幾種最爲重要。因此，應該側重攝取雞蛋、牛奶、雞汁、牛肉汁、瘦肉、肝臟類、鮮魚、豆類、蔬菜及鮮果等，所有寒涼生冷及刺伐之品，均非所宜。

㈣胎兒發育情狀，應按時由醫生檢查，如有問題，應迅速矯正及補救之。

小兒先天性衰弱所引致之發育障礙——五遲與五軟，其原因與症狀，前文已述其概要。

既然這些病因之形成，係屬先天性的，則母體妊娠以後，對胎兒之發育，便得特別注意之如何獲得健康之培養。

治療方面，除基於極重遺傳者，須同原因處法外，其他一般先天性衰弱症，應以培補體力，助長發育爲主。

㈠凡屬坐、行、齒遲者，可補充骨質（一一二錢，早晚溫湯送服）。髮遲者，宜用「虎潛丸」（藥店有售，每服五歇），宜健強其腸胃，可用「補中益氣湯」或「歸脾湯」。附方如左：

八珍湯：熟地黃、當歸、川芎、白芍、防黨參、白朮、雲茯苓、炙甘草。水煎服。

補中益氣湯：防黨參、白朮、當歸、柴胡、升麻、黃芪、陳皮、生薑、大棗（去核）、炙甘草。水煎服。

歸脾湯：防黨參、白朮、廣木香、雲茯神、熟棗仁、遠志、大棗（去核）、黃芪、龍眼肉、當歸、生薑。水煎服。

此外，對患兒並可用輔助療法，使渡得適度之陽光照射，並徐徐引導之運動步行，必要時醫療機械輔助之。

男女之間

心理學家巴勒德博士說：女人比男人更有潛在的快樂因素。當女人渴望成家組織小家庭時，所得的快樂遠比丈夫時，男人大得多，因爲男人天生具有不安於現狀，難滿足的性格。巴特博士又說：相信愛情能得到真正快樂的女人佔百分之七十五，以男人僅百分之六十爲努力工作能獲得快樂的，男人佔百分之八十五，女人僅佔百分之三十。又有人說，男人要結婚，女人要結婚卻是想離開自己的窩（娘家），此言歎實否？姑妄言之！姑妄聽之！

萬事通信箱

纏足婦人已放腳　是否可以考車牌

萬事通先生：

氏現年四十五歲，山西人，幼曾纏足，雖釋放多時，仍甚纖小，但身手靈活，健步如常人，絕非不良於行也，且視力正常，而對汽車駕駛及機械原理，已有了解，本欲申請學習駕駛而考車牌，但恐以爲纏過足，不得考車耳，茲閱貴報一月廿一日覆讀友朱君一文（左眼盲右眼好，尚可考車），因我有子女七人，每天由外子接送她（他）們上學返家，頗感吃力，我欲與夫分勞，是以多年來，從旁研究，已具了解，所請問者，只因未有照而已，茲詢問如下：

㈠本港通常規定，申請駕駛執照，有殘缺者，故腳小足婦人，在此限嗎？

㈡不懂港話，「或稍懂話」可用原籍方言與考牌官對話嗎？必要時請翻譯可以嗎？

㈢全港女司機未見有纏過腳者，可能有此例嗎？祈衛攻着早日賜答。

讀者劉慧蓮上。

覆劉慧蓮讀者：

㈠由妳來信，知妳雖然曾經纏過足，但已放腳，而且目前行動自如，甚至健步如常人，妳應自視爲正常之人，根本沒有「殘缺」之事存在，相信，考牌官也必然了解，故此，妳腳雖小，如行動自如，將不在身體殘缺之列。

㈡考牌官考驗考牌人士，只是考驗其技術，而不會計較考牌人士所用的言語，假如其技術合乎標準，雖然他不會說本地話，亦一樣可以獲得通過。事實上，在考駕駛執照時，主要考牌人士能聽得明白考牌官所說的本地話或英語，即可以了，因爲在考牌的時候，考牌人士是很少有機會與考牌官談話的。當時考牌官只注意考牌人士的駕駛技術。

㈢在申領駕駛執照的條例中，並未見有明文規定纏過足者不得申領。至於妳說，目前全港女司機未見有纏過足者，是由於一般纏過足之女性，未有去申領，或已申領，但技術未被認可所致，故此，既然妳有心協助丈夫，爲他分勞，實可以前往申領考牌，但主要在於妳是否有必定的自信心，尤其是是否有自信心控制汽車，因爲目前本港市面交通非常擠迫，但一旦控制不穩或不宜，將會引致意外，還是妳必要考慮的問題。

萬事通

洋相集

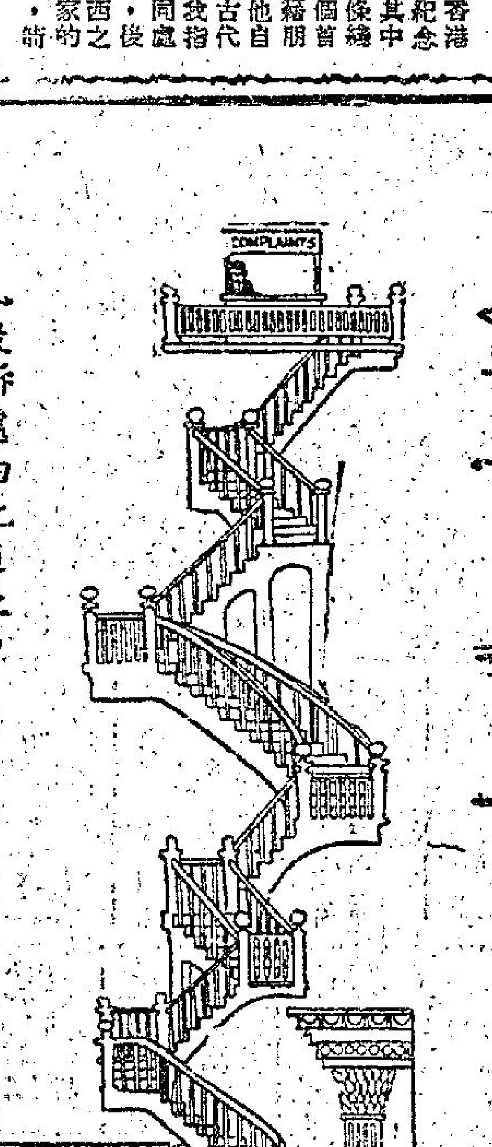
「佐治，歡迎你回家，沒有你真不知怎辦。」

我說過這水裡沒有鯊，但沒說過它沒有鱷魚。

順手有照

你說會游水，爲什麼不游。

「皮工，女皮那層嗎？」



投訴處由此直上。

遇火警時，打破此玻璃。

「我發覺男人最易商量的是在你坐在他膝上的時候。」

務部長梅加，在奧波特延遲酒店後，即前往拜會。
奧波特與佐尼亞總理
「這張簡片是阿明少將於一九六四年拍攝的，當時他仍是中校官階，在一月廿五日發生的烏干達陸軍政變中，他是陸軍領袖。（合衆國際社無綫電傳眞）
龍城　亞洲
國片之光　邵仁枚

女人變同性戀 男人笨拙之故

·小兵·

女子同性戀者越來越普遍，而且她們發動如火如荼的運動，要求合法化。女子為什麼喜歡男人給她們肉體上的慰藉呢？這是一個微妙的問題嗎？其實不然，過去以為是一種異癖行為，現在被性學家的研究所知，比較是男人一直不知道女人需要的，需要這類需要的結果，祇有女人本身才知道及明瞭。

一九七零年在美國的「婦女解放」的，來自各急激派團體的女子代表，聚集在一起，要打破男人的統馭，她們卻面臨本身在這個運動中的一個最敏感的內部問題，有一個穿緊身的毛綫衫，牛仔褲的年青女郎，在發表了演說後，很緊張地提出一個問題，她說：「我的心裡有些話要說，但我不知如何講法，那是對我很重要的。」停了片刻又說：「我是想問在座中有多少女人，是對於女人的起情慾作用的，認為別的女人對她產生吸引力，請她站起來，讓我數一下，共有多少人？」初時，有幾個女人站起來，回顧之下，又有幾個人似乎害羞躊躇，可是也站起來了，突然之間，絕大部份女人亦起立，表示同情，其實她們都有同性戀癖好的。於是，這一個爭取婦女平等地位的大會，變為討論女子同性戀問題的會議。

到了現在，美國的女子同性戀份子，更公開出面，進行社會運動，表露她們的真面目，為平等權利而鬥爭，許多女子同性戀組織，例如比莉培絲女兒會，放浪女人解放組織及放蕩活動聯盟，女子同性戀份子的會員，有增無已，她們一致表示不接納社會對她們的壓廹。

女子同性戀究竟是甚麼玩意兒？許多人誤解或不明瞭，尤其是男人心目中，以為是兩個女人在搞愛，「他們究竟搞什麼！」是一個奇怪的問題，一個女子同性戀份子很坦白地說：「是反對男人。」她說：「男人老是以為他們的雄性器官稱王稱霸，他們的注意力焦點，也放在自己的性器上，似乎認定一切的性慾活動，少了它就不成事，這對於他們來說也說是對的，但是女人逐漸不相信了，她們認定女人自己也有辦法滿足本身的，男人認為女人沒有他們就不能達到內部的刺激，其實是絕大的錯誤。」

現在的性學研究家已發掘出相當的証據，支持上述的觀點，在聖路易城進行實際性交實驗的馬士特醫生及袁遜夫人說，最滿足的性刺激，恐非男人性器能做到的，他們在研究時發現特別感到興趣的是，愛撫所做到的性刺激，遠勝過歡好達到的高潮。

一個女子同性戀份子解釋說：許多女人首次體驗與另一女人的性接觸，對所獲的刺激大感驚奇，我們才真正知道怎樣與女人造愛，我們由直接的經驗，知道對方喜歡甚麼，絕大多數男人不瞭解女人的生理，不明白應該怎樣做法，又怕暴露弱點，不敢去問對方，而女人又怕傷害男人的尊嚴，索性閉阻不談。

她更指出男人長久以來，有「食古不化」的想法，以為女人有不同的心理對性的反應不異，因此他們拚命賣氣力，其實是枉費功夫的，因為女人欲表達她們的最內部的情緒感覺，她們的需要遠超過是肉體接觸。

還有一個女子同性戀份子說：我認為越來越多的女人變有愛好結「相知」，祇因她們懶得再與那些「笨拙」的男人糾纏了，她們寧願愛上同性的人。

一般最普遍的錯誤觀念，是以為女子同性戀份子，決定是個男人型的女人，大家認定「契相知」的女人，必然是男人婆——粗嗓粗啞，那髮剪短，穿男人長西褲，無論動作，與態度亦是男人型的，其實大謬不然，一個女子同性戀份子，外貌可能嬌滴滴的靚女，與碧姬芭鐸或柯德莉夏萍，從她們的外形來決定她是有些異癖，可能擺大烏龍的。

為何若于女人變為同性戀，恐怕永遠找不到滿意的答案，多年來人們亦相信，女子同性戀是變態所為，但是她們并非如此，顯然她們「契相知」，頗多實際有了子女的。

女子同性戀份子常反對以道德或醫學觀點去判斷她們的行為，她們的爭辯說，她們的行為是自己的事，并沒有傷害他人，當做她們幹這件事，平日的行為一如常人，在社會上是有貢獻的一份子，她們歷久以來被誤解所廹害。

無論科學上對女子同性戀行為如何下定義，任何人似乎很難否定她們是人的權利，不應用其他的眼光對待她們，至少這是美國性學的觀點。

新鮮

孟仙尼的鄉村

舒適

帶有濃厚的田野氣息的西部牛仔歌曲，也即是所謂「鄉村與西部歌曲」類的是十分令人喜愛的，它總使人有一種舒暢的感覺，在本港來說，這類的唱片以前本來祇是一般讒容和外國軍人光顧客居多，但現在却也大受國人所歡迎了，也許因為他們發覺很多他們十分喜愛的歌曲，原來也是這類的作品，例如比提披芝的「田納西圓舞曲」，雷查理士的「我不能停止愛妳」和最近格蘭金寶的「當我到鳳凰城的時候」等都是，它們雖然可能是由流行歌曲的歌星唱出，但其歌曲的本身究竟是西部歌曲的作品，所以很多人便發覺聽由與聽的西部歌星演唱的歌曲還有味道了。而事實上那簡單的旋律和平易近人的字句也是很容易令人發生好感的，這也許是近日西部歌曲大走紅運的原因。

亨利孟仙尼也許是現在荷里活最紅的音樂家了，他由爵士樂隊的樂手而編曲，再為電影片集撰曲，然後正式進軍荷里活影壇，他的走紅也是由來有自的，現在介紹這張唱片便是由他領導的大樂隊，鋼琴獨奏和大型合唱隊演奏出西部歌曲唱片，它的題名是「孟仙尼的鄉村」(MANCINI COUNTRY)，所以也可以說是一張荷里活型的西部歌曲集，是RCA唱片公司出品，編號是LSP—4307。

在這張唱片中，孟仙尼除了好像他以前那張A WARM SHADE OF IVORY一樣盡量表現他在鋼琴獨奏方面的才華外，他還邀請了一大群西部歌曲的音樂家和荷里活的音樂家參加演奏，例如格力地馬田(GRADY MARTIN)的結他和湯美摩根(TOMMY MORGAN)的口琴也是十分有名氣的。

在第一面的開始是本港十分流行的LET IT BE ME，然後是以演奏西部歌曲成名的鋼琴家佛倫蒂(FLOYD CRAMER)的成名作「最後的約會」(LAST DATE)，後來經剛士弟禁樂隊再次演奏這首歌曲也十分成功，還是霍萊特格蘭姆在一九六〇年獲得金唱片獎的代表作，「幾乎被說服了」(ALMOST PERSUADED)和「帶我到你的世界中吧」(TAKE ME TO YOUR WORLD)也是西部名曲，但在本港却不大流行罷了，然後是「放開我吧」(RELEASE ME)則是湯鍾士的名曲，但很多人也不知道這却原來也是西部歌曲呢！最後是「你不認識我」(YOU DON'T KNOW ME)，這是失明爵士歌王雷查里士在一九六零年的金唱片歌曲呢！

第二面的開始是孟仙尼自己的作品「一個給過去的電話」(PHONE CALL TO THE PAST)，原來此公所作的西部歌曲也好像他的電影插曲一樣婉動聽的，隨着下來是雷查里士的代表作「我不能停止愛妳」(I CAN'T STOP LOVING YOU)，和兩首我們不大熟悉的「讓這個世界走開吧」(LET THE WORLD GO AWAY)和「準備吧」(STAND BY YOUR MAN)，最後則是史潔達戴維絲(SKEETER DAVIS)的金唱片代表名作「世界末日」(THE END OF THE WORLD)。

世界珍聞

烟不易戒

在觸目驚心的勸人戒烟宣傳面前，美國人是否少吸了點？答案恰恰相反。

最近由「美國香烟與健康協會」作的報告中指出，在過去四年中，已經有四分一「老槍」戒了烟，但這不是說，戒烟運動已經起了作用。我們可以看看稅局的數字：一九六七年，全美消耗的香烟是五千四百九十億支，一九六九年下降至五千二百八十九億支，但一九七零年又上升至五千四百二十億支。

「美國香烟與健康協會」認為這個數字相當可靠。令這個協會專家感到迷惑的是，一九七零年的反吸烟運動之有力，是前所未有的。他們估計，一定是以前戒了烟那四分一，又從新再吸。

有人懷疑，可能是反吸烟運動的宣傳不好——警告吸烟者不要把香烟吸得太短，因後半截集中了尼古丁以及焦油。這警告的效果是兩方面的，一方面可能使吸烟的人戒掉，另一方面却可能使人消耗更多香烟。

有跡象顯示，吸烟的少年越來越多，但這亦不是一九七零年香烟消耗量增加的主因。

萬花筒

黑人當模特兒 效果奇妙非常

·紫雲·

幾年前，廣告代理與及時裝公司因為受到民權運動的壓力，而不得不僱用黑人模特兒。不過，他們僱用的都是不算太黑。即使是黑的，靈頓的商人還是儘量挑那些外貌像白種人那些。

今天，黑人模特兒都是正式的非洲人，黑髮，黑種人的面型，黝黑的皮膚。

攝影師對於黑色模特兒的劇增很感興趣。一位專家說：「如果你把一件普通衣服穿在金髮或棕髮女郎身上，彼此沒有多大區別，可是，同樣衣服穿在黑種模特兒身上，效果就很奇妙。」

一九四零年以前，廣告上幾乎看不到黑人，後來，在黑人自己出版的刊物名「依本尼」裏面，漸漸黑人模特兒，不過，宣傳的祇是皮膚漂白劑以及直髮水之類。一九四七年，金王祖路易為吉士王煙草告白，這是黑人第一次打進廣告行業。

這個時代的黑人模特兒，每小時的收費是七元五角美金，祇及得上白種同業的一半。

有一個人，她是一家黑人模特兒代理的創辦人，她的皮膚很白，可以冒充白人。她憶述說，有一次她在紐約第七街見工，她告訴那位廠商她是黑人，「他成個彈起」。

目前，大部份黑人模特兒仍然靠黑人雜誌作為主要收入來源，所以，他們感到，黑白模特兒向來平等。

事實上，收費已彼此相等，但由於黑人模特兒的出差次數較少，收入祇有白種模特兒的二分一或三分一而已。

一九六八年，祇有百分之十的電視公司僱過黑人模特兒。一位黑人模特兒說：「如果有七個白模特兒。大概會見到一個黑的；但在某些場合中，比率竟是五十比二。」

不過，專供黑模特兒的公司如雨後春筍，最大，發展得最快的是「黑美」公司，主持人是白種金髮女郎，僱用了四十五個女子，三十個男人，二十個兒童。主持人的宗旨是：消除膚色的分野。

男與女

免費的娛樂

·亦之·

當他們以作白日夢，或閱讀書報，或對全神貫注的事情時，不論身旁或不遠處有一漂亮的少女行過，他們體內的警鐘便會立即響起，不會放過這美妙的一刻，你如不信，可親眼看看這種情形如何發生。

將一班男人趕入房內，分別安排他們幹不同的工作，或將他們送入火車卡內，當一名是有被觀察價值的少女出現時，你便可以察覺到這一刻的樂趣，不論他們是如何地工作，總會一齊抬起頭來注視着她。

很多觀察女性的男人，都自以為是專家，但事實並不如此。如果要談到觀察入微的話，那男性的能力比女性不知差多少倍，她祇要向另一名女子投一瞥後，過了一段時間，仍可道出她所穿着衣服的款式，顏色和料子，與及鞋款、髮型、和化粧，她還可以計算對方首飾的珠寶價值，相差不出幾毛錢。

通常而言，女性觀看同性是純興趣可言的，所以，她多集中在表面上，但男性却欲找出她迷人的身段，所以很多時會忽畧表面的美處。

同時，觀察女性的男人還會對書或雜誌上美女發生興趣，不過這種情形却不及真實的女性來得深刻，所以，有經驗的男人都不會懸空想像與不可接觸的女性打交道，因為這種成功的機會非常微，況且世上的美女多得很，祇要肯下功夫，沒有不成功之理。

偏頭痛的治療

衛生信箱

賈博士

問：小弟現年廿四歲，是一間工廠的會計，也許是長期對着這些數目的關係，對此項工作極感煩燥，心情很多時都感到非常緊張。

在四個月前，我開始覺到我染上一種很奇怪的頭痛，我發覺到很多時我的左邊頭部會出現痛楚，同時在發痛時是一陣陣的，痛完一會不痛後又來一次，發痛時使我簡直不能專心工作，我亦吃過很多頭痛藥片，但一直不見效，現時我想請教下列幾個問題：

㈠賈博士先生看來，我患的是不是腦瘤，為何我的頭痛只在左邊痛，而在發痛時又會一陣一陣的劇痛呢？

㈡近日我感覺到眼力比前衰退了，不時出現眼花及頭昏現象，不知是否與頭痛有關呢？

㈢在頭痛時我每有嘔吐及煩悶現象出現，這是甚麼原因呢？

㈣你能告訴我此種奇怪頭痛的起因嗎？

㈤依先生的高見認為，我是否應往找醫生檢查一下呢？

㈥請問現時的醫生多用何種藥物治療這種怪病呢？

㈦請問現時我應怎樣對付這種怪病呢？ 弟周志強上

答周志強君：

㈠你所患的並不是腦癌，而是叫做「偏頭痛」，是一種陣發性的頭痛，時勢急劇而兇猛，往往突如其來，使人痛到難以忍受，但痛的部位通常都是偏在頭的某一邊，故稱之為「偏頭痛」。

㈡偏頭痛的結果，往往將思覺搞到十分凌亂，故患偏頭痛者，眼力往往亦有所影響。

㈢這亦是由於偏頭痛影響，刺激了神經系統而出現的徵象。

㈣偏頭痛的起因，主要是由於外部頭動脈的支脈擴大，此等支脈經常將血液中的養料（氧氣）供應頭部，和頭顱的前部，但如果一經擴大，頭部就有不勝負荷而發生痛楚。

㈤在目前而言，你應從速找醫生醫治。

㈥現時醫生多用酒石酸麥安腰預防和止住其痛楚。

㈦如欲將偏頭痛澈底治好，或者把它加以長期抑制，最好是從大處着眼，使患者放寬緊張的心情，改變生活方式和環境，將心情放開些，方能收效較大。 賈博士覆

星球人

如果你讀過中學化學，你會知道，一氧化碳會使人中毒身亡，即使份量不多，所以，含有一氧化碳的煤氣，要小心使用。

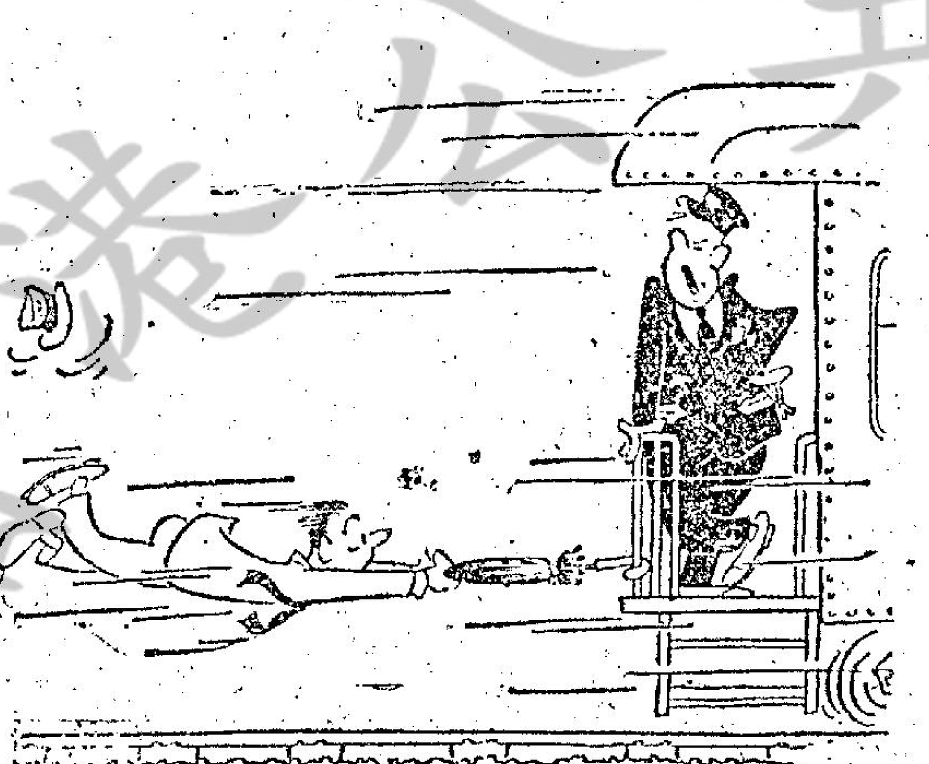
你可曾知道，汽車廢中含有多少一氧化碳？

你又有沒有嗅過另一種氣體也是有害的，這就是硫化氫，氣味像臭雞蛋，其臭無比，深吸一口硫化氫，可能使你吃進肚子三天的飯都溜出來，多吸了，也會中毒。

你知不知道，本地一些工業區的上空，硫化氫的含量極高，假如你從清新的半山區走到這些地方，你會感到嗆喉，刺鼻。

可是我們要生活，不能離開大都市；我們人微言輕，無法要生活在高尚住宅區的達官貴人為我們設想。

我們只有抗議，抗議有些人為了圖利而破壞我們住居環境。



喂，寶飛·

特新性玩意

東洋艷異

日本通

日本無可否認是善長於模倣的，抄襲起來總比原有的有過之而無不及，至於妖壞和賀擬方面，便不得而知了。

日本人不但向外國學習種種日常生活的習慣，連「最新」的性活動也學得似模似樣，且創作能力極強，將學來的和新創的合而為一。

何謂「最新」的性活動呢？在這裡，最新兩字亦即同性戀之謂也。日本人如何將「最新」性活動與新創作合而為一呢，以下便是日本現時流行的「特新」性活動了，當然並不是每個人或普通的人所愛好，而是一些認為「適合」和「够刺激」的玩家所嚮往。

現時很多日本流行的雜誌，總有一欄是性專論，不論編者用何種手法，以小說形式，探奇，介紹抑或專論，往往提及一些頭腦稍為「落後」的人都覺得污穢的性活動，而這些「活動」並不是男女之間之普通性事，它簡直就是同性間的性活動，不過却是男與女之間，但採用男與男之間性活動方法。想讀者在這裏已明白所說之為何物了。而日本雜誌稱之為AS感覺。A代表(ANNS)，即肛門，而S則代表(SPECIAL)，即特別之意。因此男與女在性活動中採用男與男之同性活動時而獲AS享受便成為「特新」性活動了。

在雜誌刊載這些性經，可見其流行之程度了。而以下亦是一些日本新奇的色情架步的情形。

日本浴室的大概情形，以前也有提及，而現在介紹讀者的是最新的土以耳其浴室。日本與今的土以耳浴室如雨後春筍，亦即如香港的酒帘，不斷地增加。這些土以耳浴室並不是如衆所週知的那種，而是特別的土耳其浴，對象是男的顧客，以特種服務作為宣傳。在這些浴室中，不但可獲得日本現時處於增加的「特新」性享受，或可當之謂AS感受。但却且也可獲得高度的性享受，而要晚上十一時過後才可窺得全豹。

很多日本玩家與情婦或女友前往旅館，經過一番暴風雨後，在返家途中，總會走進土以其浴室。而旅館亦相當週到，有時旅館亦設有專車送他一程，目的只為一些特別的服務，實在是一些色情架步。

如果在那裡贏得侍女的歡心，送其回家，很多時是可以獲得甚種「免費娛樂」的。是以，很多男子，他們就算窮至如洗，也總會想辦法，每週前往一次，目的在乎那裏的特別服務。

至於這種服務是如何的，篇幅所限，明天再向讀者介紹。（續）

位極權尊增寂寞 華冠加蓋添新愁

名人姿彩

玉芬

第一次大戰之後的二十和三十年代中，爵士音樂風靡了西方社會，有聲電影和突轉高峰的聲色娛樂，向戰後英國的經濟退縮，失業浪潮，人命損失和貧乏生活挑戰。威爾斯王子正是那個時代的人物。

他大部份的工作時間，都花在那些失業者和極度需要援助，頻於生死邊緣的英國人身上，他們大聲疾呼，他的聲音要比人心目中皇室所應有遠更大。

離開辦公室之後，他像其他數不盡的人一樣，尋求解脫和餘閒消遣，假如他要成立一個家庭的組織，必定得到他和一些顧問都認為這樣類的許可，他的家人程度的自由和生活，是他應份得到。

但真喜愛的退居之所，是他自己在福德寶維爾的居室，在那裡，會的女主人，自從認識在那富拿斯經常充當樂了森普遜夫婦後，他們就成為王子週末外人「派對」的常客。

在一九三四年開始的時候，就有人發現森普遜夫婦被列入威爾斯王子經常的客人名單中，他們也發覺，王子特別喜歡和森普遜太太傾談，但由於「可愛的蘭花」和「整齊的女總督」之間的對比是那麼強烈，沒有人會想到森普遜太太。

當那些諂媚者，政府，教會和皇室開始注意到這個美國女子的時候，威爾斯王子經已成為英皇愛德華八世，並且宣稱希望和她結婚，那時在英國，除了接近權力中心的王座和國皇，不時的不足一百人外，也沒有一個人知道，也沒聽過森普遜太太這個人，英國皇室保持一貫的靜默作風，英國新聞界堅守着對皇室忠誠的社會責任，也從未報告過這包圍着帝國王朝的危機。

在美國和歐洲大陸，沒有人願意緘默，頭條新聞，一個跟着一個，報導英國君主和一個已婚兩次的美國婦人的羅曼史，與及被他們的愛情搖動的王座。

那是一九三六年。在英國灰壓濃霧的一月裡，英皇佐治五世駕崩，全國皆沉於哀悼的傷感中，那坦率仁慈的老人，激起了人民深藏心中的敬愛和尊重，但英國人民對那跟隨前先王逝世的尊者的愛和同情，却是同樣的深厚。（五）

百怪圖

哈哈鏡

記憶力

·小丘·

一電影明星前往婚姻註冊處登記，結婚註冊官問：「你以前有冇結過婚呀？」「吓，你而家要考我的記憶力呀！」

台灣皮鞋 男女童裝 九折 六折 特價出售

台灣民生物產有限公司總公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈） 北角分店：英皇道一三五至一四三號 旺角分店：荔枝角道廿二號（東興大廈）

可華餅家 著名結婚禮餅

譽滿港九，逢人話好 曾經試過，讚不絕口

總行：上海街四五八號 電話：八五〇八八四 八四五壹九六 分行：上海街三百二十號 電話：八五一四三三 八四四九〇一 深水埗分行：北河街一百八十九號 電話：八六四五八二 分行青山道昌華街卅三至卅五號（返蘇屋村） 電話：七一壹六一弍

工商晚報 分類廣告

銷數廣 效力大 收費廉

每段大字四個小字卅四 每天元半 上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

治刊處：
㈠中環德輔道中利源東街八號地下 電話：二二四九五・二二二三八
㈡商行分承街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七・七三〇七〇八
㈢旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㈣油麻地上海街三一九號老寶公司
㈤九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㈥青山道周生生金行。青山道五二六號）。
㈦油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。
㈧旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㈨深水埗周生生金行（大埔道四十七號）。
㈩佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。

商業

立信專門搬屋 搬運有限公司 H-720038・729484 K-627545・622941

中聯搬屋公司 H-717922・710725 K-672608・667301

鳳陽美術 美術膠袋 新春大賣 設計新穎 價錢公平 請君惠顧 請移玉步大道東三寶茶廳地前蘇林記分代理治定並祝新春得意 財運亨通

徵求

誠徵女友 男三十歲財會界 誠徵各界女子為友 請寄本報985號信箱開收

醫生男友 學女品貌佳 徵年35以下西醫或醫科高級生為友 寄近照電話身高本報929箱

招生

打字 保證速成 全部新機 標準指法 時間任揀 出入口文件打法

香港商科語言書院 英國必文中心

香港電專 HONG KONG RADIO INSTITUTE 黑白電視科・無綫電工程科 晶體管專科・無綫電技術科 彩色電視科 即招日夜新班男女生・二月五日開課 軒尼詩號439號・電話：762071・773021

醫藥

善補靈藥 外施 強壯堅陰・固本培元 老牌妙藥 遠近知名 有不可思議之效 各處有售

痔漏 百樂天 河血脫肛

洪桂昌 鼻淵九 洪桂昌 吹喉散 洪桂昌 解毒九 洪桂昌 珠珀散

耳鼻喉 蔡德芬 專醫

喉 吳景雲 專科中醫

秋水雁翎

諸葛青雲著　丹青圖

第三十一章：離奇身世

胡玉正容接道：

「莫大俠是否已到中原，還沒証實，但他的先遣人員，卻已到了開封，不瞞二位說，在下也是先遣人員中的一分子。」

胡天賜「啊」了一聲道：

「這可使我更迷糊了。」

胡玉笑了笑道：

「看來，我還得往回說才行。」

頓住話鋒，沉思少頃之後，才娓娓地接道：

「令尊于功力進境之後，因他自己還不曾來過中原，以致遲遲未曾採取行動，就在此時，他結識了由中原前往邊陲的另一對年輕男女，這一對年輕男女，還是一對同胞姊弟，女的名仲孫妙，年約二十七八，其美艷冶蕩之處，使那位觀媚行的歐陽翠，可能還要相形見絀……」

方正笑道：

「就憑歐陽翠，也已經夠瞧啦！」

胡玉含笑接道：

「那男的，年約二十四五，名仲孫永先，據我同令師昨宵所研究結果，這一對兄妹，極可能就是八魔中老大仲孫丕的遺孽……」

胡天賜與方正，禁不住同聲一「啊」，胡天賜並蹙眉說道：

「如果家父受了那一對兄妹的蠱惑，那問題可就麻煩了。」

胡玉輕輕一嘆道：

「事實上，他們已經結合在一起啦。」

不等胡天賜接腔，又立即接道：

「你想想看，令尊正以人地生疏，而遲遲未進入中原，那一對兄妹，那真是如魚得水，在雙方各有目的的情況之下，還不是一拍即合嗎！何況，那位仲孫妙，又是那麼迷人。」

方正不由訝問道：

「難道……難道他們已經姘在一起了？」

胡玉笑道：

「這種事，方大俠該想得到呀！乾柴近烈火，那將有怎樣的後果呢？」

胡天賜注目問道：

「那麼，舅舅此行，並非是前來探望家母的了？」

胡玉苦笑道：

「傻孩子，我如果不是為了你們母子倆，會透露這些重大的秘密麼！」

胡天賜道：

「可是，這些日子來，您一直不曾透露過一點兒消息。」

胡玉苦笑如故地道：

「天賜，那是因為我不曾見到你娘，也不曾証實你的身世，同時也不明瞭中原武林中的情況啊！」

方正笑了笑道：

「現在，你一切都明白了，所以才決定站在我們這一邊？」

「是的。」胡玉點首接道：

「不過，這一決定的根本原因，卻還是為了天賜他們母子。」

胡天賜注目問道：

「舅舅，方才您說過，您是奉家父之命，前來探望我們母子的？」

胡玉點點頭道：「不錯。」（一九八）

胡玉道：「令尊在邊陲結識了仲孫兄妹，就係乾柴近烈火了」。

燕都殘照

鐵嶺遺民

第二回：據地運奇謀　販烟劃惡勢　波翻雲詭　擁利爭權

張作霖在天津召開會議時，張宗昌部隊在上海出了事。張宗昌部三十一旅駐在上海，公開在南市、閘北一帶販賣烟土，法院也不敢過問。民國十四年五月十三日憲兵在滬寧站查獲一隊張宗昌部官兵携帶烟土，要予沒收，兵士不服，雙方發生衝突，由於張部兵多，憲兵不敵，被逐出車站。

上海輿論對張宗昌部本無好感，此時抓到題目大作文章，攻擊張部無法無天，全國各地也起而響應，要求北京政府徹查。段祺瑞迫於無奈，祇得下令派江蘇省長鄭謙會同調查，並且下了一道禁烟的命令。

張作霖到消息大為憤怒，在會場上申斥了張宗昌一頓，張宗昌雖然臉皮厚，也覺得難為情，回到濟南後，派二十八旅旅長程國瑞趕去上海查辦，非找出負責人不可。

程國瑞是張宗昌的「綠林大學」同學，從出道就在一起，十幾年中形影不離，對於張宗昌的事，程國瑞比張宗昌還要當家，奉到命令趕去上海查辦，他的查辦與盧永祥、鄭謙不同，盧、鄭兩人想認真，也沒有力量，祇能敷衍了事。程國瑞卻不同，五月二十九日趕到上海，在閘北第一軍司令部，把軍部的軍務處長李奎元，軍需處長袁致和，三十一旅王棟召集開會，商量處置辦法。

王棟因為事件發生在三十一旅，見到程國瑞爛腳，便託故不到，李奎元與袁致和都在軍部，自不能拒絕出席，兩人到齊之後，程國瑞拿出張宗昌的命令給兩人看，說道：「關於販土的事，敘帥挨了老帥的罵，心裡非常氣憤，咱們都是自己人，這件事你們作的太不乾淨了，今天出了事，被報紙刊登出來，敘帥下令調查，連老帥都沒有面子，非想個辦法遮蓋過去不可，你們看怎樣辦！」

李奎元說道：「這件事我完全不知道，是袁處長與王旅長合夥幹的。」

袁致和冷笑道：「還未打熔子哩！你便亂咬了，你不知道怎麼也跟着分錢。」

李奎元說道：「我分到幾個錢，是給你打賞的，你們怎麼幹的，弄到多少錢，從來也沒有開賬給我看過。」

袁致和一拍桌子：「你分到一個銅板，也是分了贓，當局就也不能推掉責任，你不要抵賴，你太沒有義氣。」

李奎元說道：「誰沒有義氣，你們吃了肉，給我一塊骨頭，叫我同你們一樣揹擔子，我當然不幹。」

袁致和忍不住了，拍案說道：「混帳東西，造反了，老子拚上這條命不要，和你幹上了。」說着就掏出駁殼槍向李奎元打了一槍。

李奎元一個身閃過，傷了身後一名馬弁，[illegible]。李奎元跳出窗口之後，一跤跌在地上，氣絕身死。

程國瑞眼見鬧出了這麼大的事，自己也呆了，停了半天，長長嘆一口氣：「算來還是當強盜好，當了官，連朋友也沒有了。」（全篇完）

李世民

南宮搏

翠微殿

掖庭令感激著武媚娘的照顧——宮中死一名女子，並不是大事，可以用各種方式處理，但是，一名為帝皇所寵幸的女人自殺，就是大事了。從昨夜掖庭令不很清楚媚娘是否是被寵的，但是，從昨夜一直一點看來，她接近皇帝，當是沒有問題的，一個接近皇帝的女人自殺，上聞時就有極煩的手續，他為此而憂心著，如今，有了武媚娘的協助，他放寬了心事。

至於武媚娘，則於和掖庭令稍談之後，帶了一名女官和兩名侍女赴翠微殿了。

皇帝在內殿，有四名大臣在，她自然不便入內，她獨自轉入侍室，於是，她看到太子在。

他們隔時一怔，太子含笑站起來，武媚娘則欠身行常禮——隨後，相互問了好，媚娘再問：

「剛才內侍來說，皇上欠安——」

「是，皇上在殿上忽然發了，但後來就沒有事——祇是，返內宮途中，又嘔吐——」太子說着頓：「我隨侍父王，就扶入翠微殿——」

「大夫看了，怎麼說？」

「皇上入殿之後，先服了藥，好一些，命稍後殿休息，由兩名臣侍照顧，大夫召入不久，尚未有報告。」李治和和地說，但在說話中，他卻偷看了她兩眼。

武媚娘發現的，可是，她作出若無其事之狀，微微招手，讓太子坐，可是，在太子尚未坐下時，她自先坐下了。她有笑容，但很淡，她不曾目對太子，但是，她卻知道太子的目光時時在看自己，她想：「我對太子有吸引力，大約不會錯——」但她又立刻有些不安：昨夜未安眠，今早，雖然曾打扮，但後來又睡着了一些時，醒後，但並沒有特別整飭。她想：「此時的我，會比平時難看——」

武媚娘是時時刻刻都注重修飾的，她知道自己是以色相事人的，一定要保持明艷。不過，她隨即又想：「此時雖然不太明艷，但總不會難看的——」她對自己的姿色和風儀，有着自信。

事實上是如此，太子有着淡淡的病，他甚至忘了有四名醫生入內看父皇的病，他怔看着面前這個人——他曾接近過一次，他覺得今天所見，比那次所見更好看……

他想：「父皇病了，還有這福份，得此佳人……」

武媚娘很快就感到了上述那一陣，她猶豫着，雙頰微熱，同在一起，卻不敢和太子說話。

久久，長孫無忌來了，兩名醫生也魚貫而出，他們初步診斷，皇上的情況並不嚴重，而要疲累，需要休息。

又不久，太子先入內請安了。（[illegible]）

每日完故事

職員惡作劇

賀辛利所任職的洋行，今年業務不算差，年終紅利也不算得好，年終有十萬元左右的紅利。按照慣例，公司會多發一個月薪糧的。不過，老闆卻是孤寒財主，今年賀辛利上床，已聽到公司決定不發雙糧了。

賀辛利雖是王老五身人一名，但他初時期望過高，也許因此而失望越大。既然老闆不願多付一筆年賞，做伙記的亦奈他何？不過，賀辛利卻十分不服氣，於是找到兩位同事威奇和羅拔商量。

「他既然不付雙薪，實行向老闆報復！」

「我們能怠工嗎？」同事威奇問。

「不！我正在想辦法，這是行不通的！」辛利答。

「有了！我們不如變糧，故意做錯事，多補一個月薪水，不是一樣嗎？」羅拔說。

「更不通，這樣未免不近人情。」辛利說完，在寫字樓裡來回踱步，三個人也沉寂下來。

突然，辛利猛然的跳起來，歡喜的說：「有了！明晚老闆不是請我們到他家裡吃晚飯？你們依着我的話行事，……」

威奇和羅拔追問辛利有甚麼妙計，黃辛利咕嘰咕嘰說了一堆話。

同事到老闆家裡吃晚飯了，還未吃完飯，他們圍攏在客廳閒談，談東扯西，胡說南北。

「許太，你的先生真好，今年公司賺了五十多萬塊錢，許先生多發我們每人三個月的薪糧呢！」辛利說。

「真的？老許怎麼沒有對我說，」許太盯了她的丈夫一眼。

「是呀，許先生實在能夠體恤職員的苦衷！」威奇也加上一句：「其實賺五十萬元不是容易事，外貌許老闆精明能幹——」

這時候，羅拔、辛利和威奇三人不停地在家各散東西了。許太露出一副嚴肅的面孔，責備丈夫，說公司祇賺十萬元完全是謊話。丈夫雖然加以解釋，完全是職員的惡作劇，許太當然不相信。

翌日，經理鐵青着臉孔返回寫字樓，辛利、城奇已經自睇晒……

甜蜜的插曲

劉以鬯

連理樹與顏色樹

「觀音堂」建造於三百多年前，規模相當大，共有三進；週邊的一切令人發思古之幽情。曼娜對兆桐說：「走進觀音堂，彷彿走進了去的歲月裡。」

「所以，這是很值得參觀的。」

當他們走到後園時，兆桐將那株著名的連理樹指給曼娜觀看。曼娜說：

「這是大自然的傑作。」

「連理樹是不多的，」兆桐說，「你在吉隆坡的時候，有沒有見過連理樹？」

曼娜搖搖頭，說：「吉隆坡沒有連理樹；不過，吉隆坡的「湖園」裡也有一棵怪樹。」

「甚麼怪樹？」

「我們將它喚作顏色樹。」

「顏色樹？」兆桐用詢問的語氣重複這三個字。

「那棵樹也很特別：樹幹是七彩的。如果用手剝去樹皮後，裡邊的顏色也是七彩的；而且比表皮更鮮艷。」

「我在吉隆坡的時候，也曾到過湖園，」兆桐說，「我在湖園吃過宵夜；但是，沒有人告訴我：湖園裏邊有一棵顏色樹。要不然，我一定會走去參觀的。」

「下次到吉隆坡去，可別忘記到湖園去參觀顏色樹！」曼娜說。

「下次到吉隆坡去，用不到我開口，你一定會帶我去的。」兆桐用打趣的口吻說。

曼娜故意裝作嚴肅的神情，說：「下次你到吉隆坡去，我就不理睬你了！」兆桐聽到這話，忍不住大聲笑了起來；然後拖着曼娜的手臂朝東園走去。

在東園裡，他們站在一隻石桌邊，石桌旁邊有四隻石櫈。

「還有甚麼好看？」曼娜問。

兆桐說：「別小覷這些石桌石櫈，約莫一百年前，中國與美國的第一條件就在這隻石桌上簽訂的。」

「我不相信，」曼娜以為兆桐在與她開玩笑。

兆桐伸出手中對石碑一指，說：「這上面刻得清清楚楚，你若不信，可以自己走去觀看。」

曼娜走去觀看石碑上所刻的文字，才知道兆桐講的全是真話，兜耳漲紅了臉。

「對不起，」她說，「我怪錯你了。」然後他們走去「觀音殿」與「十八羅漢殿」參觀。（六〇）

小說

三姊妹

如素

麻痺

畢如貞和占美，在外面喝過下午茶，一同去看五點半的電影。散場出來，占美提議去新界兜風。

「不要去了，」畢如貞說：「我沒有心情去那些地方。」

「你還想着他。」占美說：「也許這時候他抱着那女人，正在快活哩。」

「我要再說他，」畢如貞說：「我們上俱樂部去。」

「去俱樂部？我們怎方便去那些地方。」

「你真傻，俱樂部就祇那一家嗎？」畢如貞說：「這樣的地方多着呢，有些是他去了一次之後，從不去的。」

畢如貞帶占美去的「俱樂部」，是勞少聰第一次帶她去的地方，時女孩子最寶貴的貞操獻給了他的。那次之後，他們也上過一兩次，她要再去，勞少聰也不答應了。以後她要跟占美去這地方，顯然具有深意。在她身上的，現在充滿了報復意識。她不但要和占美上那家俱樂部，而且還一定要她第一次來的房間。

那房間的佈置沒有甚麼不同，錦幛羅帳，但是一樣。這使她無法抑壓腦海裡升起的景象，那一次和勞少聰也是在這張床上，一樣地躺在柔軟的床上，一個男人——可是，人面已非！

她努力要忘記這不愉快的回憶，祇有依賴酒精的力量，去痲痺自己。（一六七）

著起睡衣，唔搽香水

我雖然口才唔好，但係急起上來就唔到驚肚。我同姨仔嘅事，乘機質問，做個女朋友呢埋嘅樣末。其實我早已料到，但同朋友嗰啲係唔係真，我都識啦，之後，但就去搵律師，正式辦手續矣。

「不過姨仔既然同佢丈夫講話去，兩人如水火，日日嗌交，甚致打交，則不若早日分開作罷，大家……」

……

風雷書

高華

二四、向七姑要求放人

程萬柳在七姑的安排下，與李太搭上了，因為李太來得大膽熱情，在公衆場所，不避人耳目，反為使他十分不安，但是在七姑的威脅下，又不能擺脫。

曹美貞知道此種情形後，對黑仔樂說：「你知道有梁七姑這個女人嗎？」

「我認識她，這是一號八面玲瓏的人物，手段很辣，各方面都有人事，也有人放交情。」

「連你也放交情給他？」

黑仔樂道：「過去，誰給我錢，交情就放給誰，但現在我是翹記幫的人，自然得服從幫規了。」

「那麼很好，你負責把這個女人拿下來，把她的事業摧毀，我們不容許這個人存在，幹盡那些使人反胃的事，至於那批太太們，也要好好的給他們教訓。」

黑仔樂道：「奉命，祇是他們是用過七姑的錢……」

「你忘記我們還有風雷幫作為我的後援，雷大哥不會讓我們吃虧的，這是翹記幫創名立萬的好機會，不應該放過。」

胡仔聽着心花怒放，對曹美貞不住拱手道：「祇要我們……義氣干涉，我們當家的便可以解除綠色恐怖，不必鎮日愁眉苦臉了。」

黑仔樂找七姑，祇帶牛車水一人，七姑認識他，一見面便熱絡地拉住不放手道：「樂兄哥，我請你飲酒，使我高興極了。」

「我專誠來探訪你，不是為了飲酒，而是請你幫手。」

「可以，我們好朋友嘛，要多少？」

「多謝，不是要錢，而是要一筆人情。」

「那更容易了。」七姑神秘地一笑道：「祇要你說得出她的姓名或者綽號，我都有辦法。」

「那麼我請你放程萬柳，他已經是我的客仔了。」

「甚麼客仔？他要你保護還是有人買了他？」

「買他，衝着七姑的面子，我們不能做，但是時間不許拖長，立刻就下手，現在就要向你報一句話。」

七姑深信黑仔樂沒有騙她，因為他的殺人公司一向不分邪正，誰肯出錢買一個人，他們把生意接下來的話，這人就倒下去，現在，人家放交情，先來關照一聲，已經夠朋友了，但是這個財神倒下去，她損失很大的，眼珠兒一轉，便想出個拖延的辦法，熱情地拖住黑仔樂的手道：「真是發氣兄弟，感激得很，但是，我有幾句說話要告訴你。」

撈女萍

二〇四、要我簽字

阿俊嘅脾氣，似到十足，光頭王咁對我，我忍唔住打個冷震。

光頭王喺外面，忽然聽到阿俊嘅聲，當堂窒住，立即行入嚟。我唔想佢睇到，祇有急急腳咁行番入房。

……

香港各電台播音及中文電視節目表

香港電台（今日下午四時）

4:00	粵曲，[illegible]
5:00	交通情況，兒童節目
6:00	新聞及特別報告
30	工商共旅遊
7:00	新聞，儂邊度下
10	引古說今，猪年趣D
30	彩虹道年宵市場巡禮
8:10	政府機關首長致詞
9:00	電話訪問當權人士
10:00	紅伶大會串歐唱節目
零時	港督賀歲演詞
02	本台同人賀年節目
30	港島年宵市場巡禮
1:00	體育界賀年辭
30	本港名作家賀年劇
2:00	作曲家賀年辭
45	娛樂界賀年辭

明日播音節目：

6:00	新聞及天氣預測，新年音樂選粹
15	轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導
30	時代曲
7:00	新聞，時代曲
15	天氣報告，時代曲
30	天氣報告及節目預告，春與問候
43	時代曲
56	天氣報告及漁民天氣預告
8:00	新聞，交通報告，海員特別報告，公衆活動報告及特別報告
15	「空中問答」
25	新年歌曲
58	天氣報告
9:00	菜類價格報導
10	「儂邊度下」
18	粵語流行曲
30	兒童節目
10:00	港督賀歲演詞
45	廣播劇「戀愛季節」
58	天氣報告
11:15	新聞
20	「粵語新談」
30	米高週故事
12:00	新聞，牛牛及生豬價格報導，粵語歌劇
27	歡喜過新年，音樂
30	漁民天氣預告，小說「茅舍風塵」
1:00	新聞，特別報告及天氣報告
10	各政府機關首長賀年詞
2:00	小說「春燕南來」
30	粵曲
3:00	新聞，龍翔劇團「牛打鄉恩」
58	天氣報告

商業第一台（今日下午四時）

4:00	除夕歡唱
6:00	新聞，港九時事，天氣報告
30	七十年代
7:00	新聞，雲絲頓俱樂部
30	十八樓C座
8:00	新聞，天羅地網
30	時代曲
9:00	新聞，港九時事
30	天氣報告，除夕晚會
10:00	新聞，總督話畀你知
11:00	新聞，續播除夕晚會
57	天氣報告
59	新聞，港督向市民新年賀詞，本台播員播出賀年歌，猪年漫談

明日播音節目：

6:00	新聞，天氣報告，港音妙韻
30	新聞，天氣報告，右銘，時代曲
7:00	新聞，消長雅趣
15	天氣報告，繼續消長雅趣，時代曲，歐西音樂
30	天氣預測，時代曲
8:00	新聞，總督話畀你知
10	天氣預測
15	時代曲
30	歐西曲，粵曲
9:00	新聞，天氣報告，新年賀詞，歌唱賀年喜劇「有福同享」
10:30	特約「笙歌迎春」
11:00	新聞，報道東南亞各地天氣，賀年聯合演播，賀年廣播劇「赤子心聲」
12:00	新聞，續播賀年廣播劇
30	小說「新樂年年」
1:00	新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣，漁氣天氣報告
14	粵曲
30	時代曲
50	通俗成語
2:00	小說「霧中人」
30	時代曲
3:00	新聞，粵語流行曲
30	新年趣劇「萬戶更新」

商業第二台（今日下午四時）

4:00	年宵人時間
5:00	新聞，年宵人時間
7:00	新聞，年宵人時間
8:00	新聞，除夕歌唱大會
9:00	新聞，天氣報告
30	時代曲
10:00	新聞，寫正字讀正音
15	輕音樂欣賞
11:00	新聞，夜曲
59	新聞，播音完畢

明日播音節目：

6:00	新聞，天氣報告，迎春曲
30	新聞，天氣報告
7:00	新聞，天氣報告，新年樂
30	天氣預測，口琴音樂
40	恭祝大家新年好
8:00	新聞
10	天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨
30	天氣預測，繼續各位早晨
9:00	新聞，天氣報告，轉播第一台港督賀詞，猪年漫談，鑼鼓劇
10:30	賀年小曲
11:00	新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣，轉播第一台播員拜年
12:00	新聞，繼續轉播第一台播員拜年節目
30	吉星拱照
1:00	新聞，繼續吉星拱照
2:00	報道東南亞各地天氣，繼續吉星拱照
30	粵曲點唱
3:00	新聞，繼續粵曲點唱

麗的銀台（今日下午四時）

4:00	社會服務，股市行情
30	浮生錄「春慶錦堂」
5:00	兒童小說
15	小常識，紅綃外史
6:00	歐西歌曲，小說
7:00	歌唱歐劇化小說
30	花市巡禮
8:00	新聞報導，天氣報告
10	談一事，長一智
20	時代曲，戲劇生涯
45	茶餘飯後
9:00	民間故事，粵曲
10:00	世界名著
30	歡聲處處聞
11:00	新聞報導，體育消息
15	除夕特備廣播劇
12:00	港督向市民致賀歲詞
20	紅伶紅星歌星賀年節目「恭喜發財」

麗的金台（今日下午四時）

5:00	潮語小說，彈詞
6:00	新聞報導，時代曲
30	社會服務，夫妻之間
7:00	小說選播「冰點」
30	潮語歐劇化小說
8:00	新聞報導，天氣報告
20	時代曲，潮州曲
9:00	戲曲介紹
10:00	潮州歌曲
30	潮語社會小說
11:00	新聞報導，體育消息
15	除夕佳話
45	特備潮語節目
12:00	港督向市民致賀歲詞
05	港督特備潮語節目

麗的中文電視

1:00	新聞摘要，節目簡報
05	超光力電人
35	新雷俠
5:00	小小樂園，粵語長片
6:30	校際問答比賽
7:00	天氣報告，銀色新聞
8:00	山水之歌，曲中情
9:00	步步高陞
30	趣劇「提早接財神」
10:00	羅星馬戲團
11:45	除夕遊花市
12:00	港督新春獻詞
05	麗的藝員恭賀新禧
50	粵語長片，閉幕曲

無線電視　翡翠台

4:30	新聞簡報
35	兒童劇
5:00	宇宙奇觀片集
30	地球保衛戰片集
6:00	粵語長片
7:30	新聞及天氣報導
8:00	週三關
30	雌虎雙雄片集
9:30	歡樂今宵
12:00	港督新歲賀詞
01	粵語長片
1:30	全日映音完畢

華頓兵馬

奧國華頓足球隊昨抵港

明天上陣賀歲　港聯揮軍迎戰

奧國華頓足球隊對本港聯賽選手的賀歲賽第一仗，明日下午三時半在政府大球場上演，賽前先加插甲組青年華聯隊，下午一時十分，先由乙丙組聯隊對青年華聯隊，下午二時四十分，再由足總聯隊對騎師歌星隊，票價分收十元，八元，六元，三元五角等多種。前三種門票今日上午十時至下午二時，繼續在香港足球總會辦事處，九龍花墟球場公開預售，不過十元對號入座的高價票已沽清，六元票所餘較少，僅四千多張而已，至於三元五角康價票，則於比賽之日始行門沽。

奧國華頓足球隊經於昨天飛抵本港，客軍的真正實力如何？在他們尚未獻技之前，當然未能清楚，但根據奧國足球水準及曾經來港訪問的奧國足球隊演出去分析，客軍的實力與本港球隊並非大有距離，可以預料得到的，客軍明日的聯戰，決不會佔得很大的優勢。

曾經來港訪問的奧國足球隊有連斯、愛瑪奴、維也納及域加等多隊，當中以維也納戰績最好，其餘三隊均曾敗於港隊腳下。

連斯隊於一九五三年來港比賽三場，兩勝一敗（三比二勝港聯，五比一勝華聯，二比五敗於港選）。愛瑪奴於一九五五年在港比賽三場，一勝（五比二勝港聯），一和（三比三和港聯），一敗（一比二敗於華聯）。維也納隊於一九五六年訪港，又是比賽三場，兩勝一負（六比一勝港聯，三比二勝港選，三比二勝華聯）。域加隊則於一九五八年來港比賽三場，一勝（四比一勝港選），一和（三比三和港聯），一敗（二比三敗于華聯）由此推測，此來的客軍，其實力決不會比港隊高出很多。

客軍採清道伕踢法　港聯四二四式應戰

客軍昨日抵港後，隨即舉行記者招待會，席上他們的會長史和路施基透露，目前客軍在奧國足球聯賽名列第六，但與首席的一隊僅相差兩分，與第二、三、四名距離一分，跟第五名的一隊積分相同，所差者是得失球數而已。因此，到聯賽結束時，華頓隊極可能躍居第三位。

關於客軍的陣式，多採用四二四或四三三，但間中採一一三三清道伕踢法。此來的十八位球員中，有克頓白加、加士李、F甕施亞、P甕施亞、葛狄士、谷巴、米士、尼都、凌加、薛巴、史高石等十一人是奧國聯賽球員。其中F甕施亞、薛巴是奧國國腳，克頓、白加、加士李、凌加則是奧國出席國際青年足球賽代表，谷巴士乃西德出席國際賽好手，也是客軍陣中的射手，現在谷巴士是奧國足球賽射球紀錄最高的第三名，射門工夫由此可見。

有關客軍明天上陣人腳，昨天招待記者席上業已排定，陣式是一三三三，F甕施亞把關，後衛葛狄士任清道伕，羅雀，米士、高馬士三人，中場三人為薛巴、史高石、谷巴士，前鋒三人尼都、克頓白加、加士李。

在上列的陣容中，所有奧國國腳均榜上有名，相信這一個陣容已是客軍精銳盡出，但實力是否一如他們的會長所說的那樣了得，便要明天看過他們演出之後才獲得答案了。

客軍主隊兩陣容

（華頓隊）

領隊：米特勒，教練：舒威夫，隊醫：高狄。

F甕施亞　葛狄士　米士　谷巴士　加士李

羅雀　史高石　克頓白加

高馬士　薛巴　尼都

副選：加狄居，賴打施特，P甕施亞，域士文，加拉施。

（聯賽選手）

領隊：趙不弱，顧問：布爾寧，教練：陳輝洪，隊長：張子慧，副隊長：陳鴻平，隊醫：梁仲偉。

仇志強

區永雄　劉志威　文錦棠　謝國強

陳鴻平　鄧鴻昌

戴歷　張子慧　谷巴　何新華

副選：朱國權，林勉，麥天富，李國強，陳朝甚。

聯賽選手的人腳，由足總選出，雖有曾聰中請免役，但已補選李國強接替，實力仍不致受到影響。

港聯的正選球員十一人，是以怡和的仇志強、區永雄、陳鴻平，星島謝國強、何新華，元朗文錦棠、張子慧，流浪鄧鴻昌、劉志威、戴歷，並陸軍谷巴等組成，並曾經幾度集訓。

不過，集訓並不熱烈，每次操練時，到場者並不多，因為各球員參加此種集訓，相信裨補定然不大。

根據所選出的人腳，將以四二四踢法為主，鄧鴻昌與陳鴻平在中場，謝國強、文錦棠、劉志威、區永雄任後衛，其餘是前鋒。仇志強把關尚屬可靠，後衛四人亦差強人意，但前鋒的配搭就欠理想。戴歷背衛背射，張子慧踢法純熟，誠然不俗，但谷巴能否冲拍，實在大有問題。他在陸軍表現雖好，可是，與港聯各將共同併肩作戰，由于踢法不同，初次同在一起上陣，就不易有佳作。此外何新華的演出也常會失準，近況不好。鄧鴻昌及陳鴻平也不是處于佳態。雖然鄧鴻昌在華聯對巴西山度士隊時有優異表現，並獲得最佳球星獎，但最近在聯賽的演出卻平平無奇，頗失水準。

香港球隊數月前出戰瑞典勤旅于登時，曾於三比二獲勝，因此，明天港聯如果提高戰意，定可予客軍較大威脅，就是打敗客軍，亦非奇蹟。問題就是目前港隊球員，大部份狀態欠佳，倘若屆時來懶洋洋提不起勁的話，將難有得勝機會，更可能會大敗一仗呢。（長風）

奧國球員薪給不多

足球技術水準不及西德

昨天已經抵港，而於明天上陣戰港聯隊的奧國華頓足球隊，是否為奧國的勁旅，頗惹人懷疑。當然，照他們之領隊的報告，不能算是過份誇大，至低限度亦不應認劣貨。不過，從世界足球境況分析，奧國的足球水準，並不高。在歐洲言，在世界盃足球大賽，他們對之只有望門興嘆。以歐洲的足球水準論，西德、英國、義大利最高，其次是南斯拉夫、捷克、瑞典，更其次是匈牙利、比利時、丹麥。奧國與保加利亞、羅馬尼亞差不多。

奧國的足球水準，何以提不高，與球員的待遇甚有關係。現在奧國，其國內參戰的，不是最佳的足球員，而是人材「外銷」，何以外銷呢？因國內有較豐厚的波纜，怎又不外溢呢？譬如奧國之第一流波隊，如迅速隊等，其球員之薪酬，據說祇及西德強隊五份之一？以如此之待遇，怎會培養出好的球員呢？有天才的球員，結果也只得外溢而已。

華頓在奧國的地位怎樣？現在在聯賽成績怎樣？在香港的球迷而言，不會十分清楚，對于一般所介紹的所謂「巴蔽史」，頗難相信確實的。

即使在明天之戰，港聯不敵其對手，但是我們的推測，華頓隊多數不能使香港的球迷，看過視為好的隊伍，之後，甚至會有不滿意的批評。當足總決定邀請這隊伍來港打賀歲波之時，一般圈中人已感覺到何以要邀請足球水準不高的奧國隊伍呢。當然，足總的處理是不得其上而思其次，同時，如果請到如山度士這麼高強的隊伍，亦只得表演的意義，對于本港的球員，難以獲益。以幾個人的估計，奧國隊的技術，必不如瑞典之宇寄登，丹麥之愛皆思密，西德之安密烈隊，亦不如以前之維也納隊，瑞士之草蜢，試拭目以觀。（高）

一得之見

華頓是「唯攻戰術」的足球隊　在港必盡其所能以爭取勝利

華頓足球隊是「唯攻戰術」的球隊，能夠採「四二四」或「四三三」的陣式，這支奧地利的球隊昨午抵港後，將於明天在港踢「賀歲波」，由香港聯隊與客軍對壘，昨日客軍的領隊史和路施基雖然並未曾在記者招待會上強調華頓隊有希望獲得全勝，但他強調華頓隊過去曾經訪港，獲得最佳甲組季軍，因為過去曾經訪港的奧國球隊訪港的三場比賽，是華頓隊的「腳」下敗將，這次華頓維也納隊，史和路施基表示留待本港的球迷批評，華頓隊的每個球員，必須盡所能以爭取勝利，而且也有勝取的信心。

目前在奧地利全國甲組聯賽十六隊中，華頓居於第六位，史和路施基表示：該隊在啓程來港之前的比賽，雖然位置未變，但與首席的沙里斯堡歐侯相差三分，與第五位的域加隊同分，華頓隊僅以得失球率而排在第六位，談到曾於一九五六年訪港的維也納隊，史和路施基說：維也納已排在第七位，華頓隊在奧地利的聯賽，曾勝維也納隊一比零及三比零。他又說：維也納隊的實力和早年相差不遠，但華頓隊有勝維也納隊的力士，在奧國國際球隊訪港的紀錄中，維也納曾勝港聯六比一，勝港選三比二，勝華聯三比二，已被視為奧國國際球隊訪港演出最佳的一隊，華頓隊是否當年的維也納隊還強？那就要等待明天（年初一）才獲得正確的答案。

據華頓隊的領隊說：此次訪港的十七個球員中，有十一人為職業腳，其中F甕施亞、尼都、薛巴、史高石等四人為奧地利「國腳」，克頓白加、加士李、凌加是國家青年隊的選手，谷巴士為西德的國腳球員，另外三個「球僑腳」則為P甕施亞、葛狄士及米士，西德好手谷巴士現為奧國的「第三射手」，已射入十球，比第一、二兩名射手祗是相差一球，薛巴、克頓白加、加士李也是進攻的「箭頭」，而且亦為奧國的著名射手，該隊能夠採「四二四」或「四三三」的陣式，但後防的四將，有一人擔任「清道夫」，所以他們的排陣，是「一三三三」，除了守門員F甕施亞外，「清道夫」是葛狄士，後防三人為高馬士、羅雀、米士，三個中場球員為薛巴、史高石、谷巴士，三個前鋒為尼都、克頓白加、加士李。從這排陣看：則僅高馬士、羅雀兩人並非職業腳，入選為奧地利「國腳」的也是著名射手之一的薛巴，與西德國際球員谷巴士放在「中場球員」之列，則進攻時其中一人開上而變成「四二四」的打法，從種種跡象，則客軍為「搶攻」的球隊，史和路施基也不否認他們採取「唯攻戰術」，但畢竟這群身材高大的北歐球員技術如何？客軍領隊希望記者們於今天下午三時半到大球場欣賞。

華頓足球隊在歐洲薄負時譽，該隊的大本營，是六千人口的小村莊華頓，故亦以地名為球隊的命名，當然他們參加四項運動，但足球則為最出色的一項，以一個人口稀少的「鄉村部隊」能夠在奧國的聯賽經常排在第四、五位，以全歐洲各國愛好足球的人士驚奇，因而華頓的隊名，也不經自走，華頓隊曾以二比一挫義大利雲尼西亞隊，以二比〇勝以色列合浦隊，此外遠征荷蘭，也美國及南斯拉夫亦皆贏波。因此，史和路施基自信在香港能夠「本地波」。

香港的「本地波」，近期頗頻爆冷門，反映出部份有名氣的球員不在狀態，明天應戰的香港聯隊能否威脅客軍，似乎亦值得研究，倘若照年初一上陣的港隊人選，他們臨陣時的合作程度亦守正面臨考驗，香港聯隊推出「四二四」陣式，守門員為仇志強，四個後衛謝國強，文錦棠，劉志威，區永雄，中場球員為鄧鴻昌，陳鴻平，四個前鋒是何新華，谷巴，張子慧，戴歷。是否演得最佳的聯隊，也許球迷心裡有數，不過這羣球員門志堅決，卻屬疑問，然因防守方面，恐怕中路的防守欠之默契，前鋒綫倘若張子慧被鉗制，則恐「埋門」亦感困難，故在「賀歲波」的首仗，除非客軍的演出亦實太差，否則主隊似乏取勝的機會。看來擁有十一員職業腳，而且其中八人為國際選手的華頓隊，明天也許會有表現，以身材而論，則客軍已佔了優勢，倘若「細賦波」不能取勝的時候說不定他們會利用身材作長傳急攻，祇要頭球的攻門較有威脅，那末香港聯隊的守衛已不易抵禦。（文玲）

客軍會長報告該隊概況：奧國華頓足球隊昨抵港後，在愛賓酒店舉行記者招待會，報道其概況。圖為足總秘書陳兆強（企立者）在記者招待會上歡迎客隊會長的致詞時攝。（右至左）足總主席鄧烈武，華頓隊會長史和路施基，領隊米特勒，教練舒威夫。

賽後縱論

少林軍奏捷　元朗要護級

甲組足球聯賽，昨日在花墟球場上演一仗，是由南華對元朗，因彼此實力接近，故爭持甚烈，比賽結果，南華以兩球挫元朗，同場另一仗，雙方預備組對抗，南華小將亦勝二比一，兄弟俱凱。

昨天這場南華與元朗之戰，雖然排于非假日上演，但花墟旺丁，仍有五千六百八十人捧場，收入一萬三千五百八十三元二角，頗為不俗。

南華昨役有黃志強斜坐波籮，起用預備組張浩權代替，表面雖然攻力有影響，但這員新秀確屬初登大雅，惟是張現得尚受讚賞，故南華並未因「牛屎」不出而影響進攻，相反，張浩這員新秀之攻力充沛，以致前線攻力較為快速。至于元朗雖亦有葉華偉與「牛屎」相同命運，但因場兵源充足，依然排出完整陣容應戰，可惜攻多而控球欠佳，難爭得較多之攻勢，也未能攻破對方之最後防線，在比賽之後，元朗終于飲恨花墟。

南華上陣之球員，都是現出兩個小時，都是高潮迭出。元朗之攻勢佔了七成多，然而志帶「射門鞋」，尤其是葉振英在昨役以「雙中鋒」不大適合，南華用「三三四」陣式，以梁兆榮及彭志光採「雙中堅」防守，故此元朗之長傳急攻，遂給梁、彭兩員長人瓦解，同時元朗張天明衝鋒亦受制于郭錦洪，加上右翼梁偉雄又因年事關係限于體力，于是何新華難有不俗之演出，也缺乏隊友呼應，只現孤掌難鳴，守衛見到久攻不下，便立即上前助攻，後防掘出空城計，遂給南華有隙可乘，使利用長傳突擊，掌握有利機會，賴陳朝基之頭搥及談志深射門建功，就是昨役元朗吃敗仗之關鍵。

元朗在昨役敗後，便有降班之威脅，因為在聯賽積分之榜末數隊，除港會外，最近警察、東方及消防均先後增分，可是元朗這趟吃敗仗，於是捲入降班之漩渦，除非今日發奮努力，否則前途未許樂觀。昨雙方陣容如下：

（南華）梁兆華、陳志偉、何承榮、陳朝基、顏志佳、張浩權、郭錦洪、彭志光、石桂生、羅北、曾鏡洪

（元朗）梁偉雄、何新華、黃樹翰、袁天明、張華安、周興發、文錦榮、陸永良、鄭振發、葉振英、梁錦

新春保齡雜談

△名北與威震袁贊助之五人混合保齡球隊際讓分聯賽，將於年初六（二月一日）在九龍四海保齡球場開幕，昨日先行在四海召開隊長聯席會議，宣佈該項比賽的有關球例及注意事項。該會議由潘爸強與戚映光共同主持，瑞華表行的董事林錫年亦出席指導。

在會議席上並選出五位隊長組成一個比賽小組，以處理該項聯賽的一切事項。該項獎事共有廿四隊報名參加，賽期大約半年，每次打三局，採五分制，即勝一局得一分，勝總分得二分，合共五分（全勝），每逢星期一晚上八時三刻在四海進行。

每勝一分（指全隊）則獎禮券七元，全勝五分則獎禮券卅五元，全部比賽結束後一起計算發獎。

獎品亦異常豐富，除了優勝隊伍有獎盃之外，另外每週最高積分三個人（連讓分在內）各獎銀盃一個，全部比賽個人最高積分前三人（不計讓分在內），各獎價值千元以上的名士表一隻。

上述每勝一分獎給禮券與個人，最高積分前三人有獎，均是過去所有聯賽所無的辦法，亦可說是這項聯賽的兩大特點。

開幕時主持開球禮的人選尚未決定，假如亞洲影后李菁能抽到空的話，屆時會由她主持開球禮。

△「四海之友」足球隊甲乙兩隊，日前聯袂赴沙田大圍足球場作一場友誼賽，結果，由劉榮駒率領之乙隊，以二比〇力挫甲隊，甲隊則每人科欵五十元宴請乙隊，不足之數由甲隊領隊朱少雄包起。

這是保齡球壇一幕有趣的活動，前足球名將與名教練衛影賢（守門）、這次棄手用足，串演中鋒，當他上半場担任右翼時，尚未打開紀錄，零比零未分高下，但下半場担正中鋒後，兩度接應陳樹垣的傳球，而過關斬將，攻入兩球，葬送了甲隊。[illegible]

雙方上陣的計乙隊有馮華納、朱永安（中鋒）、劉榮駒（左翼）、余其發、戚映光、陳樹垣、黃仲偉、鮑景賢、劉惠通、激式榮、潘錦華、吳德波、與李超賢。甲隊則有馮國忠、李國華（中堅）、朱少雄（右輔）、葉國榮（中堅）、周國柱、馮大漢、吳耀強、吳耀良、黃良、李女輝、與司徒敬。

乙隊曾四二一四，三一三一四，與一二三一二一四等新型戰術，甲隊則採「趕鴨仔」陣式，令人過程「精采」百出。

△日本大阪一個保齡球場保齡代表隊一行十一人（九男兩女）定於農曆新春來港訪問二場友賽，項目計有南華保齡五人隊際賽與女子雙打，目前已公開接受會友組隊參賽，但客軍實力並非很強，平均大概是一百七十左右而已。

△該會新年推出的「錦上添花」三人隊際保齡比賽定於年初三（廿九日）晚上七時半在南華保齡球場進行。共四局，一次繳費。

該項具有遊戲性質的新春保齡活動，將會受全女，或是男女混合均可以全男，比賽以平均分一百七十為分組標準，不過分甲乙兩組，以今已計算出來，並已公佈在該球場館的入口處。

軍獎三組獎卷兩百一十元，亞軍一百廿元，季軍九十元，殿軍六十元，第五名三十元，以四局總分定高下。

所謂「錦上添花」者，即在比賽中任何一位球員在一局比賽之第一節（一球）如能打到全中（一稱為「錦上添花」的話，則該球員又一瓶位置時，而該能打到（全中）的話，則稱為「紅運當頭」即獲「利士」一封，該會備有「利士」一百封，送完即止。

該項比賽限額四十隊參加，現已有不少人組隊報名，額滿即止。（士心）

工商晚報　馬經

論馬　董平

今年新馬編班　尺度較為收緊

七一年新馬在週年大賽賽完畢後，除獲得冠亞季軍三匹馬之外，分別編入第一二班之外，其餘凡在週年賽期內已獲勝頭馬者，亦一律提早編班，且編班尺度比上季七〇年新馬之編班為嚴謹。且凡已獲勝之七一年新馬，除順風、龍兒及倍麗三匹因再獲得打吡冠亞季軍而編入第一二班之外，其餘勝出頭馬者都要編入第三班，計有龍水、藍色大渡河、龍運、多好運、心實及多盈利。這一批馬無疑都有較高潛質，但不論此次贏馬跑出時間與演出如何，供一視同仁而立即編入第三班，則有部份是否會嫌編得太高，當對牠們謝班後爭取機會有不同之安排。不過以此次演出及跑出時間而言，起碼可見到有幾匹編入第三班經已不嫌高，或尚有利。如在第二天連勝六化郎四十碼的兩匹頭馬多好運與龍運，跑出時間雖不同，多好運跑出時間一分十七秒，龍運卻祇跑出一分十七秒三，但牠們卻各有所長，多好運在前半哩能放出兩段廿二秒四及廿四秒一，則短途速度甚快，顯然是倘不祇值第三班之馬。龍運則跑出時間雖然不及多好運，但後勁卻表現得頗為出色，在入直路斜跑之後，仍能在末段跑出廿五秒二，且大勝八馬位，則跑中長距離路程當然有較高實力，編入第三班亦將綽不嫌高。

在第三天贏六化郎四十碼之龍水，因跑出時間僅係一分十九秒，末段廿六秒三，且要力鬥而僅勝，則表現顯然比上述兩駒大有遜色了。不過這是一匹仍未操足之馬，能趕及初出即勝，亦已充份表示其有較高潛質了，估計起碼亦值第三班，至於是否嫌初級即編入如此高班，則祇看決策如何定其今後爭取機會之安排耳。

至於在第四天出遺材賽半哩一七〇碼勝出的三匹頭馬，衛以藍色大渡河表現最為出色。這是值第二班以上之馬，且成就可能並不祇限於短途。心實跑出時間頗爲優於多盈利，但資質之高下未可以此作比較，蓋心實現時已成熟狀態，足以，尚能便跑出較佳水準。多盈利則係現時仍有未足者，且操練準備功夫亦不算做得好，故祇係憑資質勉強取勝而已，估計潛質可能尚在心實之上呢。

小神仙　馬談

蛾眉下次即可勝　真誠降班亦夠贏

週年賽後備四馬演出，茲摘下次出賽即可勝之馬，分別提供參攷。

第四班之蛾眉，在週年賽第一天出一哩，成為大熱門，結果祇跑第四。其實此駒並不適宜於跑長途，牠在第五班出一哩仍不能勝，則升上第四班更不能贏，失敗是應該的。各位試研究牠所放頭的前六化郎時間為一分十四秒二，分段為廿四秒二、廿四秒一、廿五秒四。同日第四班另一組跑一哩（郎端女與袋鼠賽），由金輝放領，則前六化郎為一分十五秒一，分段為廿四秒、廿三秒四、廿七秒。另有最後一組第四班一哩，則由生利放頭，放出六化郎，一分十六秒，分段為廿五秒一、廿四秒四、廿六秒。比較之下，則蛾眉放頭的六化郎比之金輝所領的一組快四綫，比之生利放頭的一組快一秒三綫，則顯然六化郎速度蛾眉在第四班裡仍突出。下次第四班有六化郎四十碼路程，排在第五次賽馬第一天舉行，屆時是二月十三日，相信蛾眉以六化郎突出之時間，再加上四十碼自然仍可輕易勝第四班馬。

該場另有一匹真誠在大勇狀態，但開閘時限着同場之馬全部跑至完頭一化郎，始見真誠在閘內開始跑動出閘，在這種大瀰閘情形，實屬罕見。賽後降班，至入第五班。第五班下次跑六化郎四十碼路程，此駒尚可勉強適合，倘出賽而拼博，相信可勝。倘不出六化郎四十碼，則要留待第六次馬出一哩一七一碼亦可夠贏。

以上兩匹是週年賽一天雷到第四班情形，認為下次出賽可勝之馬，便提出請各位存記在簿，祇要此兩駒下次出適合之路程，都有資格一出即勝。

圖中動態

龍兒乃長途良駒　倍麗敗在走位差

馬士

週年大賽過後，新馬有初上陣有過好表現的，已被編排班，被編排入第一班的有順風及龍兒，前者首次跑六化郎已可造出一分十六秒一之快速，今次贏打吡，時間為一分五十二秒一，尚不及上季之超羣，之下僅一秒二綫，但觀是役走勢，高立培騎得相當定，此駒是重口馬，前段可快放但騎者僅留後，由凱璇登及倍麗門放，末段乘倍麗稍為斜出，即從中檔竄上，電算機前已拋離有兩三馬位，龍兒及倍麗再發力，後上力歸強，但仍不及順風，此駒早熟，步法純熟，將來之成就將在一哩以下之路程較合腳法；至於龍兒目前之成熟程度尚未足，但與順風已有得門，將來進步，成就必在順風之上，此駒尚未操上口，所以前速不夠快，但後勁強橫，上次爭打吡在轉彎和醫院彎曾受倍麗轉慢所影響，要拉出外檔發力，結果以一馬頭僅敗，將來跑長途，第一班又多一猛將。

倍麗本來為打吡馬呼聲最高之一匹，可惜因毀閘而被改排大外檔，起步尚能及時放出，可惜為凱璇登佔檔，沿途走大外檔，告當士之拼勁頗強，但欠頭腦，門至入末段則稍為拉慢，避免轉彎太急而外避，在此一段卻被順風所乘，再上已來不及，此駒之敗可謂由騎者判斷差所致，不過僅被編入第二班，則大佔班次之利，處於第二班力足橫掃。

被編入第三班有六匹之多，計為：龍水、藍色大渡河、龍運、多好運、心實及多盈利；先談吳廐之龍水，贏六化郎造出一分十九秒正之時間，則不夠第三班，今次之勝出乃對手太弱，參賽僕女及人之道兩匹熱門馬演出失準，稍為有威脅者僅為颶風，颶風有前途，但因操練欠足，所以致敗，此駒短途之速度，應比龍水為高，所以被編於第三班，則班次較勉強；藍色大渡河早課因操得慢，所以為人所忽畧，今次跑五化郎被排在大外檔，但起步為最快之一，末段游定柱再推，反應仍凌厲，跑出五十八秒二，末段二十四秒二，新馬初次上陣而有此佳績者可謂少有，將來必可升班，還顧同廐之百戰，沿途不上不落，演出使人失望。

龍運贏六化郎在斜跑後仍可以八個馬位壓勝，跑出一分十七秒三之時間，若非外避，此場最低限度可造出一分十七秒，此駒將來之成熟將以一哩為最理想之路程，前速並不算快，但可跟而騎落有反應，是一匹好馬，第三班可以夠班；多好運以一分十七秒贏六化郎，被編在第三班，似覺吃虧，此駒之頭段相當快，但末段見平常，若跑一哩，已敗在亞洲皇后之蹄下，不過目前之跑姿仍嫩，將來可望有進步。

心實亦為短途馬，上次跑一哩前段已可與凱璇登門放，轉入直路才乏力，此乃短途馬，上次跑五化郎可以五十八秒四之快速贏馬，同場之太白金星前速快，但亦跟不住，新馬被排在大外檔，可短途相當吃虧，但衛林士能在完第一段即跑，燉來帶點幸運，全程未受威脅，在多盈利爆冷勝出，此組若非吉慶外避，亦為時間最劣之一場，此駒冷手執個熱煎堆，吉慶拉正後再上僅以一馬頭位見負，不過此駒目前尚肚大如牛，今次在未操足之情形下勝出，如見收身則可當夠班。

谷中零訊　冷門客

第二場為第三班馬作五化郎賽，「大會日」及「神龍」同被捧成首次熱門，開閘，「神龍」不能搶出，且於「下山」後在直路亦不保，「出術」連位置上勝出，「阿池」力鞭「大會日」，卒趕上而以二馬位勝「出術」得冠軍。

第三場為新馬六化郎賽，阿池所策之「人之道」成大熱門，拼閘時，此馬擬挪移脾氣，不肯入閘，方能牽入。惜開閘後，此馬不見衝前，且作殿後想，如此不足十元之「靚水」就此收場，「颶風」之發力，趕上卒後冠軍。

第四場為五陵盃賽，由十二匹第三班馬，為九化郎路程，「角逐」「娛樂之光」被捧成大熱，結果「飛勝」亦將「娛樂之光」不相上下，出閘「娛樂之光」一路帶頭入直路時，「勇將」上山時，衛上「娛樂之光」至上山，力過「勇將」，但「飛勝」力退後，下山時之上挑戰，為鄭殺至難解，衛之之際，「人之像」輕易殺出重圍，賽後，高捧「西洋會盃」去矣，後，告「人之像」之練馬師…但理事會抗議無效，「人之像」絕算有驚無險。

四方八面　曹霸

順風對超羣不遑多讓

上週末的新馬打吡（九化郎），衝為一分五十二秒一。這一個時速，本來并不算得快速，可是根據當日馬會的公佈，由第一場至第五場都是黏地，第五場之後則為好地，在黏地之下，跑出一分五十二秒一，與第六場雖得跑同程而縮短一分五十一秒二，均要并不遜色，因為黏地與好地的比較，好地當然有助於時速，假定以順風與超羣得同場，不論誰勝誰負，但必定距得十分接近。是日賽後，順風得升上第一班奇，而以一個半馬位贏于龍兒的，也同樣的升上第一班，則打吡冠軍的順風，編入第一班，是諸現列該班的各駒，并不失禮。比上屆打吡冠軍的超羣，係超卓之尤者，多年來新馬表現，倘若以年時速為一分五十秒四，當日此駒所縮短的時速，遠地則比好地更有助於時速之提高，快，適合順風所跑之黏地？所以順風，對于超羣之比較，必距離不遠，亦可以證明本季新馬的質素實在不弱，再看昨五化郎方面的成績，藍色大渡河，心實的五十八秒二，五十八秒四，是足以証明本季新馬之質素係實遠較優良的。

打吡賽的表現，順風的威勢當然不弱，但仍有龍兒與倍麗追得甚緊，與超羣昨年之勝打吡的情形，完全不同。超羣贏得無驚無險，第二、第三的大班，好着，對超羣毫無威脅，而且跑到最後幾步，已感筋疲力竭了。但今季的順風，給龍兒、倍麗的威脅甚大，前段亦有凱璇登猛放之影響，於此又可以了解順風是一匹能跟能門，有前有後之良駒，而得第二、第三之龍兒、倍麗亦屬勝去年得亞季軍之大班、好着。因此，龍兒之與順風同編入第一班，亦甚合理。至於倍麗現編入第二班，恐怕很快也會升上第一班去了。

左：巴黎於本月廿八日舉行的七一年春夏展覽中，展出了這襲有阿剌伯風味的白色綢紗